

# blouin | division

## YANN POCREAU

Né à Québec en 1980 (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

### FORMATION

2008 M.A. en Arts Visuels et Médiatiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

2006 École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, Paris, France

2004 Baccalauréat en Histoire de l'art (interdisciplinaire en arts visuels), Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES \*avec catalogue

2021 *Traversées minérales*, Blouin Division, Montréal, QC

*Les impermanents*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC

*Vertiges cosmiques*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC

2019 *Rencontres photographiques d'Arles\**, Arles, France

2018 *Notes récentes*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2016 *Patrimoines\**, (tournée 17-18) Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

*Sur les lieux\** (volet 2\*), MacLau, St-Jérôme, QC

2015 *Sur les lieux\**, Expression, St-Hyacinthe, QC (commissariée par Manon Tourigny)

2014 *Croisements*, VU, Québec, QC

2013 *Projections*, Fonderie Darling, Montréal, QC

2012 *Chantiers*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2011 *Accrochage 2007-2009*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2010 *Définir la lumière locale*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC

2008 *Exercices d'empathie*, B-Gallery, Bruxelles, Belgique

*Les dialogues acrobatiques*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC

2007 *Se fueron los curas*, centro Matadero, Huesca, Espagne

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 *Quarante*, Blouin Division, Montréal, QC

2019 *Apparaître/Disparaître*, Fondation Grantham, Saint-Edmond-de-Grantham, QC (commissariée par Bénédicte Ramade)

*Living Room*, UIT, ISCP, Brooklyn, NY, É-U (commissariée par Amanda Abi Khalil)

*Only the Echoes, Passing Through the Night*, Odetta, New York, É-U (commissariée par Ansi Taulu)

2018 *Pour un instant*, Fonderie Darling, Montréal, QC

*Merveilles Célestes*, Centre d'exposition de l'UdeM, Montréal, QC

2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

2ème Biennale internationale des Seychelles, Victoria, C.-B.

*Migration, Identity and Belonging\**, Institut français de Maurice, Beau Bassin-Rose Hill, Île Maurice

*Cartographe*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2016 *Lumens*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC (commissariée par Ève De Garie Lamanque)

2015 *1:3 Light*, Rooster Gallery, New York, NY, É.-U. (commissariée par Sara Arjona Gonzales)

*Re :*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

*Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie*, Différentes villes en Gaspésie, QC

2014 5ème Biennale de Sinopale, Istanbul, Turquie

# blouin | division

- Peut mieux faire, cahiers d'exercice*, en tournée à Montréal, QC (commissariée par Emmanuel Galland)
- 2013 *L'image rôde*, Le Fresnoy, Tourcoing, France (commissariée par Louise Déry)  
*Une esthétique de l'imperfection - polaroids*, Encadrex, Montréal, QC  
*Liminal Inversions*, RU, New York, NY, É.-U. (commissariée par Jodi Waynberg)  
*Paperwork*, Flux Factory, Long Island City, NY, É.-U.  
*Aires Libres*, espace public, Montréal, QC (commissariée par Marie-Ève Beaupré)
- 2012 *Anarchitectures*, VU, Québec, QC (commissariée par Alexis Desgagné)  
*Pour la suite des choses*, Musée d'art de Joliette, (commissariée par Gaëtane Verna, Marie-Hélène Foisy et Marie Claude Landry)  
*Under the Radar; the New Visionaries*, Guided by Voices, New York, NY, É.-U.  
*La loi du nombre*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
- 2011 *Le mois de la photo à Montréal\**, Montréal, QC (commissariée par Anne-Marie Ninacs)  
*Peut mieux faire*, L'Œil de poisson, Québec, QC (commissariée par Emmanuel Galland)
- 2010 *Out of Grace*, Bina Ellen Gallery, Montréal, QC (commissariée par Lynda Gaudreau)  
*Hantise*, Galerie Art Mûr, Montréal, QC (commissariée par Ève De Garie-Lamanque)  
*Comme chez soi*, Atelier Punkt, Montréal, QC  
*Travailler sous pression\**, SNAP, Edmonton, AB  
*Ces artistes qui impriment\**, BANQ, Montréal, QC (commissariée par Gilles Daigneault)  
*Perdre le nord*, EST-NORD-EST, St-Jean-Port-Joli, QC (commissariée par Marie-Ève Beaupré)  
*Le Tarot de Montréal\**, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, QC (commissariée par Marie-Claude Bouthillier)  
*Expansions\**, Galerie de L'UQÀM, Montréal, QC (commissariée par Louise Déry et Audrey Genois)  
*White Objects*, Atelier Punkt, Montréal, QC
- 2009 *Différents points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC  
*Travailler sous pression\**, Galerie Graff, Montréal, QC (tournée 2010-2011)
- 2008 *Québec Gold\**, Palais du Tau/Ancien Collège des Jésuites, Reims, France (commissariée par Élisabeth Pawlowski, A-L Paré et J-M Ross)
- 2007 *Se fueron los curas\**, dans le cadre du Forum européen de la jeune création, Casino Luxembourg / Abbaye Neumünster, Luxembourg  
*Basculer / Off Balance\**, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC (commissariée par Mélanie Boucher, Julie Belisle et Audrey Genois)

## RÉSIDENCES

- 2020 Couvent des récollets, Paris, France  
Sagamie, Alma, QC
- 2016-2019 Fonderie Darling, Montréal, QC
- 2018 ISCP, New York, NY, É.-U.  
Observatoire du Mont-Mégantic, Notre-Dame-des-Bois, QC
- 2017 ART OMI, Ghent, NY, É.-U.  
Partage, Triangle Mauritius, Île Maurice
- 2015 Triangle Art Association, Salem, MA, É.-U.
- 2013 Residency Unlimited, Brooklyn, NY, É.-U.  
VU, centre de photographie, Québec, QC
- 2009 Ateliers Graff, Montréal, QC  
Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, QC  
Caravansérail, Rimouski, QC
- 2008 Sagamie, Alma, QC

# blouin | division

2007 Pépinières européennes pour jeunes artistes- Centro Matadero, Huesca, Espagne

## PROJETS D'ART PUBLIC

2021 *Leurs Effigies*, Jetée Alexandra, Port de Montréal, Montréal, QC

2019 *Les Voiles (Seolta)*, Hexagone 2, Montréal, QC

2017 *Archéologies*, Quai 5160, Verdun, QC

2015 *Correspondances*, STM, Métro Jean-Talon, Montréal, QC

2013-2020 « Œuvre processus » pour le nouveau CHUM

2014 American Can Building, Montréal, QC

## SÉLECTION D'OCCUPATIONS PROFESSIONNELLES

2015 - Chargé de cours, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, QC

2017 - 2018 Chroniqueur arts visuels, ICI Radio-Canada Première, QC

2013 - 2018 Trésorier, MOMENTA, Montréal, QC

2009 - 2015 Président (2013), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) - CA, Montréal, QC

2014 - 2017 Administrateur, Centre CLARK, Montréal, QC

2012 - 2016 Comité arts visuels, Conseil des arts de Montréal, Montréal, QC

2008 - 2011 Comité de programmation, administrateur, OFFTA, Montréal, QC

2007 - 2011 Comité de rédaction, esse, arts + opinions, Montréal, QC

2005 - 2009 Vice-président, Optica, Montréal, QC

2008 - 2014 Directeur général, Centre CLARK, Montréal, QC

2010 - 2012 Coordonnateur général, Montréal / Brooklyn

2008 Développement / diffusion, esse arts+opinions, Montréal, QC

2005 - 2007 Collaborateur, PARACHUTE, QC

2005-2009 Technicien à l'éducation, service des visites, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

2005 Adjoint à la direction des services éducatifs et recherchiste (pour le projet de la Biennale internationale d'art contemporain du Havre, France), CIAC - Centre International d'art Contemporain de Montréal, Montréal, QC

2005 Unité pédagogique d'enseignement, EAVM (photographie), Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

2004 Moniteur, Département d'histoire de l'art, UQÀM, Montréal, QC

## PRIX ET BOURSES

2019 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

2018 Longue liste, Prix Sobey, QC

Finaliste, Prix Louis Comtois, QC

Bourse de résidence, Conseil des arts du Canada, ON

2017 Antrev / Habland Award – Art Omi, NY, É-U.

Bourse de promotion, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

2016 Bourse de création, Conseil des arts du Canada, ON

Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

2014 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

2012 Bourse de résidence, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

2010 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada, ON

2009 Ambassadeur de la faculté des arts UQÀM

2008 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC

# blouin | division

- Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada, ON  
2007 Bourse de déplacement, Conseil des arts et lettres du Québec, QC  
2006 LUX, Grand Prix de la photo, étudiant  
Bourse de recherche artistique, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada  
2005 Bourse de recherche artistique, Fonds de Recherche du Québec - Société et Culture, QC

## BIBLIOGRAPHIE

- 2021 Clément, Éric. « Le rayonnement de Yann Pocreau », *La Presse*, 12 avril 2021.  
Rochefort, Noémie. « Les Impermanents de Yann Pocreau: capturer le ciel », *Montréal Campus*, 11 avril 2021.  
Delgado, Jérôme. « Le regards métaphysique de Yann Pocreau », *Le Devoir*, 10 avril 2021.  
Clément, Éric. « Créer dans la tourmente en 2020 », *La Presse*, 4 janvier 2021.
- 2020 Delgado, Jérôme. « Se remettre en marche », *Le Devoir*, 24 décembre 2020.  
Clément, Éric. « Méditatif, l'art apaise », *La Presse*, 14 décembre 2020.  
« Un Musée à ciel ouvert à Drummondville », *La Presse*, 11 novembre 2020.  
Clément, Éric. « Encans de la quarantaine : un coup de main pour les jeunes artistes », *La Presse*, 7 mai 2020.  
Clément, Éric. « Créer dans sa bulle », *La Presse*, 20 avril 2020.
- 2019 Ramade, Bénédicte. « L'espace de la couleur » *Ciel Variable*, No 111, Hiver 2019 pp. 12-21  
Clément, Éric. « Programmation 2020 du MBAM : objectif diversité! », *La Presse*, 26 novembre 2019.  
Beaupré, M.-E., Ramade, B. et Tourigny, M., *Sur les lieux, Yann Pocreau*, Édition CEAC, Montréal, 2019, 176 p.
- 2018 Mauvieux, Simon. « Une oeuvre en hommage à trois pionnières de Montréal », *Journal Métro*. 14 mars 2018.  
Montpetit, Caroline. « Le nouvel accès au fleuve portera l'oeuvre de Yann Pocreau », *Le Devoir*, 13 mars 2018.  
Clément, Éric. « Nouvelle oeuvre d'art public dans le Vieux-Port » *La Presse*, 13 mars 2018.
- 2016 Cloutier, Mario. « Yann Pocreau ; l'art empathique » *La Presse*, 3 octobre 2016.  
Mavrikakis, Nicolas. « Je me souviens...pas » *Le Devoir*, 3 septembre 2016.  
Moeder, Claire. « Sur les lieux », *Ciel Variable*, No 103, Été 2016.  
Clément, Éric. « Scribe de la lumière » *La Presse*, 24 juillet 2016.  
Drago, Philippe. « Yann Pocreau; inspiration », magazine du Centre du Théâtre d'aujourd'hui, vol 8, janvier 2016, pp.26-28.
- 2015 Delgado, Jérôme. « Jets de lumières » *Le Devoir*, 5 décembre 2015.  
Spadafora, Federe. « 1 :3 LIGHT : Let there be light » *Arte Espana*, 6 juillet 2015.
- 2014 Desloges, Josianne. « Nostalgie instantanée » *Le Soleil*, 14 septembre 2014.  
Pelletier, Sonia. « Yann Pocreau; Projections » *Ciel Variable*, Printemps-Été 2014, No 97, p. 91-92  
Tourigny, Manon. « Yann Pocreau.Touché par la lumière » *Espace*, Printemps-Été 2014, No 107, p. 63  
Roy, Christian. « Deux passe-murailles à la Fonderie Darling » *Vie des arts*, 2014, No 233, p. 70-71
- 2013 Gelsomini, Tina. « Yann Pocreau // The Darling Foundry » *The Seen*, Chicago, 11 décembre 2013.  
Rhodes, Richard. « Jocelyne Alloucherie and Yann Pocreau: Shadowlands », *Canadian Art* (en ligne), 27 novembre 2013.  
Pohl, John. « Solemnity Within, Solemnity Without » *The Gazette*, Montréal, 22 novembre 2013.  
Clément, Éric. « Risques brillants à la Fonderie Darling » *La Presse*, 29 octobre 2013.  
Charron, Marie-Ève. « Architecturer le regard d'ombre et de lumière », *Le Devoir, De Visu*, 26 octobre 2013.

# blouin | division

- Lunettes rouges. « Montréal au Fresnoy, l'image qui rôde... » *Le Monde (M Blogs)*, Paris, 8 octobre 2013.
- Salcmannova, Radka. « Envelope of the Self », *Psychology Tomorrow*, New York, No.6, Mai 2013.
- 2012 Delgado, Jérôme. « Rapprochements plastiques », *Le Devoir, De Visu*, 6 octobre 2012.
- Campbell, James. « Le mois de la photo », *FRIEZE*, # 145, mars 2012, p. 164.
- 2010 « Yann Pocreau ; Illuminating the local », *Canadian Art (en ligne)*, février 2010.
- Denault, Karine. « En dialogue avec la lumière » (entrevue), *OVNI*, 04, 2010 pp. 34-40
- 2009 Mavrikakis, Nicolas. « Yann Pocreau; À surveiller », *VOIR*, 3-9 septembre 2009.
- 2008 Hersant, Isabelle. « L'image, le corps, le lieu » *La Critique*, décembre 2008.
- Beaupré, Marie-Ève. « In Review; Yann Pocreau », *Canadian Art*, Automne 2008.
- St-Jean Aubre, Anne-Marie. « compte-rendu de l'exposition les dialogues acrobatiques », *Ciel Variable*, No 80, Automne 2008.
- Delgado, Jérôme. « Jongler avec l'histoire », *Le Devoir*, 3-4 mai 2008, p. E9
- Belisle, J., Boucher, M. et Genois, A. « Basculer », G. de l'UQAM 2008, Montréal, 72 p.
- Bonnaffé, Patrice (Dir) « Yann Pocreau » in *Parcours d'artistes / artist's experience 2005-2008*, Paris, éditions pépinières, 287 p. (pp. 132-133, 227)
- 2007 Especial OKUPARTE, « Se fueron los curas; Yann Pocreau reconvierte Los diálogos acrobáticos. », *Atlto Aragón*, No 7629, 2007
- Chenet, Eric. « Yann Pocreau » in Isabelle Lelarge, Sylvain Campeau et Éric Chenet, *Deux relèves, ETC 1987-2007*, Montréal, éditions ETC, 2007, 112 p. (pp.106-111)

## COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal  
Musée des Beaux-arts de Montréal  
Musée d'art de Joliette  
Musée National des beaux-arts du Québec (CPOA)  
Musée d'art contemporain des Laurentides  
Ville de Montréal  
Ville de Longueuil  
Ville de Laval  
Centre hospitalier universitaire de l'Université de Montréal (CHUM)  
Mouvements Desjardins  
Hydro-Québec  
Deloitte  
Galerie de l'UQAM  
Centre Universitaire de Santé McGill (CUSM)  
Banque National du Canada  
Collections privées