

blouin | division

YANN POCREAU

Born in Quebec (Quebec, Canada), 1980
Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

EDUCATION

- 2008 MFA, Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
- 2006 École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, Paris, France
- 2004 BA, Art History (interdisciplinary visual arts), Université du Québec à Montréal, Montreal, QC

SOLO EXHIBITIONS *with catalog

- 2021 *Traversées minérales*, Blouin Division, Montréal, QC
Impermanencies, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
Vertiges cosmiques, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
- 2019 *Rencontres photographiques d'Arles**, Arles, France
- 2018 *Notes récentes*, Galerie Simon Blais, Montreal, QC
- 2016 *Patrimoines**, (tour 17-18) Galerie de l'UQÀM, Montreal, QC
*Sur les lieux** (part 2*), MacLau, St-Jérôme, QC
- 2015 *Sur les lieux**, Expression, St-Hyacinthe, QC (curated by Manon Tourigny)
- 2014 *Croisements*, VU, Quebec, QC
- 2013 *Projections*, Fonderie Darling, Montreal, QC
- 2012 *Chantiers*, Galerie Simon Blais, Montreal, QC
- 2011 *Accrochage 2007-2009*, Galerie Simon Blais, Montreal, QC
- 2010 *Définir la lumière locale*, Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, QC
- 2008 *Exercices d'empathie*, B-Gallery, Brussels, Belgium
Les dialogues acrobatiques, Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, QC
- 2007 *Se fueron los curas*, centro Matadero, Huesca, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Quarante*, Blouin Division, Montreal, QC
- 2019 *Apparaître/Disparaître*, Fondation Grantham, Saint-Edmond-de-Grantham, QC (curated by Bénédicte Ramade)
Living Room, UIT, ISCP, Brooklyn, NY, USA (curated by Amanda Abi Khalil)
Only the Echoes, Passing Through the Night, Odetta, New York, USA (curated by Ansi Taulu)
- 2018 *Pour un instant*, Fonderie Darling, Montreal, QC
Merveilles Célestes, Centre d'exposition de l'UdeM, Montreal, QC
- 2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
2nd Seychelles International Biennale, Victoria, B.C.
*Migration, Identity and Belonging**, French Institute of Mauritius, Beau Bassin-Rose Hill, Island Mauritius
Cartographe, Galerie Simon Blais, Montreal, QC
- 2016 *Lumens*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC (curated by Ève De Garie Lamanque)
- 2015 *1:3 Light*, Rooster Gallery, New York, NY, USA (curated by Sara Arjona Gonzales)
Re ., Galerie Simon Blais, Montreal, QC
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Different cities in Gaspésie, QC
- 2014 5th Sinopale Biennale, Istanbul, Turkey
Peut mieux faire, cahiers d'exercice, on tour in Montreal, QC (curated by Emmanuel Galland)

blouin | division

- 2013 *L'image rôde*, Le Fresnoy, Tourcoing, France (curated by Louise Déry)
Une esthétique de l'imperfection - polaroids, Encadrex, Montreal, QC
Liminal Inversions, RU, New York, NY, USA (curated by Jodi Wayneberg)
Paperwork, Flux Factory, Long Island City, NY, USA
Aires Libres, espace public, Montreal, QC (curated by Marie-Ève Beaupré)
- 2012 *Anarchitectures*, VU, Quebec, QC (curated by Alexis Desgagné)
Pour la suite des choses, Musée d'art de Joliette, (curated by Gaëtane Verna, Marie-Hélène Foisy and Marie Claude Landry)
Under the Radar; the New Visionaries, Guided by Voices, New York, NY, USA
La loi du nombre, Galerie Simon Blais, Montreal, QC
- 2011 *Le mois de la photo à Montréal**, Montreal, QC (curated by Anne-Marie Ninacs)
Peut mieux faire, L'Œil de poisson, Quebec, QC (curated by Emmanuel Galland)
- 2010 *Out of Grace*, Bina Ellen Gallery, Montreal, QC (curated by Lynda Gaudreau)
Hantise, Galerie Art Mûr, Montréal, QC (curated by Ève De Garie-Lamanque)
Comme chez soi, Atelier Punkt, Montreal, QC
*Travailler sous pression**, SNAP, Edmonton, AB
*Ces artistes qui impriment**, BANQ, Montreal, QC (curated by Gilles Daigneault)
Perdre le nord, EST-NORD-EST, St-Jean-Port-Joli, QC (curated by Marie-Ève Beaupré)
*Le Tarot de Montréal**, Mount Royal Cultural Centre, Montreal, QC (curated by Marie-Claude Bouthillier)
*Expansions**, Galerie de L'UQÀM, Montréal, QC (curated by Louise Déry and Audrey Genois)
White Objects, Atelier Punkt, Montreal, QC
- 2009 *Différents points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, QC
*Travailler sous pression**, Galerie Graff, Montreal, QC (tour 2010-2011)
- 2008 *Québec Gold**, Palais du Tau/Ancien Collège des Jésuites, Reims, France (curated by Élisabeth Pawlowski, A-L Paré and J-M Ross)
- 2007 *Se fueron los curas**, as part of the European Forum for Young Creation, Casino Luxembourg / Abbaye Neumünster, Luxembourg
*Basculer / Off Balance**, Galerie de l'UQÀM, Montreal, QC (curated by Mélanie Boucher, Julie Belisle and Audrey Genois)

RESIDENCIES

- 2020 Couvent des récollets, Paris, France
Sagamie, Alma, QC
- 2016-2019 Fonderie Darling, Montreal, QC
- 2018 ISCP, New York, NY, USA
Observatoire du Mont-Mégantic, Notre-Dame-des-Bois, QC
- 2017 ART OMI, Ghent, NY, USA
Partage, Mauritius Triangle, Mauritius
- 2015 Triangle Art Association, Salem, MA, USA
- 2013 Residency Unlimited, Brooklyn, NY, USA
VU, centre de photographie, Quebec, QC
- 2009 Ateliers Graff, Montreal, QC
Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, QC
Caravansérail, Rimouski, QC
- 2008 Sagamie, Alma, QC
- 2007 Pépinières européennes pour jeunes artistes- Centro Matadero, Huesca, Spain

PUBLIC ART PROJECTS

blouin | division

- 2021 *Leurs Effigies*, Jetée Alexandra, Port of Montreal, Montreal, QC
- 2019 *Les Voiles (Seolta)*, Hexagone 2, Montreal, QC
- 2017 *Archéologies*, Quai 5160, Verdun, QC
- 2015 *Correspondances*, STM, Jean-Talon metro station, Montreal, QC
- 2013-2020 « Œuvre processus » for the new CHUM
- 2014 American Can Building, Montreal, QC

SELECTION OF PROFESSIONAL OCCUPATIONS

- 2015 - Lecturer, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montreal, QC
- 2017 - 2018 Visual arts reporter, ICI Radio-Canada Première, QC
- 2013 - 2018 Treasurer MOMENTA, Montreal, QC
- 2009 - 2015 President (2013), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) - CA, Montreal, QC
- 2014 - 2017 Director, Centre CLARK, Montreal, QC
- 2012 - 2016 Visual Arts Committee, Conseil des arts de Montréal, Montreal, QC
- 2008 - 2011 Programming Committee, administrator, OFFTA, Montreal, QC
- 2007 - 2011 Editorial Committee, esse, arts + opinions, Montreal, QC
- 2005 - 2009 Vice president, Optica, Montreal, QC
- 2008 - 2014 Directeur général, Centre CLARK, Montréal, QC
- 2010 - 2012 General coordinator, Montreal / Brooklyn
- 2008 Development / Diffusion, esse arts+opinions, Montreal, QC
- 2005 - 2007 Collaborator, PARACHUTE, QC
- 2005-2009 Education technician, visiting department, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2005 Educational Services Executive Assistant and Researcher (for the project of the Biennale internationale d'art contemporain du Havre, France), CIAC - Centre International d'art Contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2005 Pedagogical Teaching Unit, EAVM (photography), Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
- 2004 Instructor, Department of Art History, UQÀM, Montreal, QC

AWARDS AND GRANTS

- 2019 Research and Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2018 Long list, Prix Sobey, QC
Finalist, Prix Louis Comtois, QC
Residence Grant, Canada Council for the Arts, ON
- 2017 Antrev / Habland Award – Art Omi, NY, USA
Promotion Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2016 Creation Grant, Canada Council for the Arts, ON
Research and Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2014 Research and Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2012 Residence Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
Research and Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2010 Project Grant, Canada Council for the Arts, ON
- 2009 Faculty of Arts Ambassador, UQÀM, Montreal, QC
- 2008 Research and Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
Travel Grant, Canada Council for the Arts, ON
- 2007 Travel Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2006 LUX, Grand Prix de la photo, student

blouin | division

Artistic Research Grant, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
2005 Artistic Research Grant, Fonds de Recherche du Québec - Société et Culture, QC

BIBLIOGRAPHY

- 2021 Clément, Éric. « Le rayonnement de Yann Pocreau », *La Presse*, April 12, 2021.
Rocheport, Noémie. « Les Impermanents de Yann Pocreau: capturer le ciel », *Montréal Campus*, April 11, 2021.
Delgado, Jérôme. « Le regards métaphysique de Yann Pocreau », *Le Devoir*, April 10, 2021.
Clément, Éric. « Créer dans la tourmente en 2020 », *La Presse*, January 4, 2021.
- 2020 Delgado, Jérôme. « Se remettre en marche », *Le Devoir*, December 24, 2020.
Clément, Éric. « Méditatif, l'art apaise », *La Presse*, December 14, 2020.
« Un Musée à ciel ouvert à Drummondville », *La Presse*, November 11, 2020.
Clément, Éric. « Encans de la quarantaine : un coup de main pour les jeunes artistes », *La Presse*, May 7, 2020.
Clément, Éric. « Créer dans sa bulle », *La Presse*, April 20, 2020.
- 2019 Ramade, Bénédicte. « L'espace de la couleur » *Ciel Variable*, No 111, Winter 2019 pp. 12-21
Clément, Éric. « Programmation 2020 du MBAM : objectif diversité! », *La Presse*, November 26, 2019.
Beaupré, M.-E., Ramade, B. et Tourigny, M., *Sur les lieux, Yann Pocreau*, Édition CEAC, Montreal, 2019, 176 p.
- 2018 Mauvieux, Simon. « Une oeuvre en hommage à trois pionnières de Montréal », *Journal Métro*. March 14, 2018.
Montpetit, Caroline. « Le nouvel accès au fleuve portera l'oeuvre de Yann Pocreau », *Le Devoir*, March 13, 2018.
Clément, Éric. « Nouvelle oeuvre d'art public dans le Vieux-Port » *La Presse*, March 13, 2018.
- 2016 Cloutier, Mario. « Yann Pocreau ; l'art empathique » *La Presse*, October 3, 2016.
Mavrikakis, Nicolas. « Je me souviens...pas » *Le Devoir*, September 3, 2016.
Moeder, Claire. « Sur les lieux », *Ciel Variable*, No 103, Summer 2016.
Clément, Éric. « Scribe de la lumière » *La Presse*, July 24, 2016.
Drago, Philippe. « Yann Pocreau; inspiration », magazine du Centre du Théâtre d'aujourd'hui, vol 8, January 2016, pp.26-28.
- 2015 Delgado, Jérôme. « Jets de lumières » *Le Devoir*, December 5, 2015.
Spadafora, Federe. « 1 :3 LIGHT : Let there be light » *Arte Espana*, July 6, 2015.
- 2014 Desloges, Josianne. « Nostalgie instantanée » *Le Soleil*, September 14, 2014.
Pelletier, Sonia. « Yann Pocreau; Projections » *Ciel Variable*, Spring-Summer 2014, No 97, p. 91-92
Tourigny, Manon. « Yann Pocreau.Touché par la lumière » *Espace*, Spring-Summer 2014, No 107, p. 63
Roy, Christian. « Deux passe-murailles à la Fonderie Darling » *Vie des arts*, 2014, No 233, p. 70-71
- 2013 Gelsomini, Tina. « Yann Pocreau // The Darling Foundry » *The Seen*, Chicago, December 11, 2013.
Rhodes, Richard. « Jocelyne Allouche and Yann Pocreau: Shadowlands », *Canadian Art* (en ligne), November 27, 2013.
Pohl, John. « Solemnity Within, Solemnity Without » *The Gazette*, Montréal, November 22, 2013.
Clément, Éric. « Risques brillants à la Fonderie Darling » *La Presse*, October 29, 2013.
Charron, Marie-Ève. « Architecturer le regard d'ombre et de lumière », *Le Devoir, De Visu*, October 26, 2013.

blouin | division

- Lunettes rouges. « Montréal au Fresnoy, l'image qui rôde... » *Le Monde (M Blogs)*, Paris, October 8, 2013.
- Salcmannova, Radka. « Envelope of the Self », *Psychology Tomorrow*, New York, No.6, May 2013.
- 2012 Delgado, Jérôme. « Rapprochements plastiques », *Le Devoir*, De Visu, October 6, 2012.
- Campbell, James. « Le mois de la photo », *FRIEZE*, # 145, March 2012, p. 164.
- 2010 « Yann Pocreau ; Illuminating the local », *Canadian Art (en ligne)*, February 2010.
- Denault, Karine. « En dialogue avec la lumière » (entrevue), *OVNI*, 04, 2010 pp. 34-40
- 2009 Mavrikakis, Nicolas. « Yann Pocreau; À surveiller », *VOIR*, September 3-9, 2009.
- 2008 Hersant, Isabelle. « L'image, le corps, le lieu » *La Critique*, December 2008.
- Beaupré, Marie-Ève. « In Review; Yann Pocreau », *Canadian Art*, Fall 2008.
- St-Jean Aubre, Anne-Marie. « compte-rendu de l'exposition les dialogues acrobatiques », *Ciel Variable*, No 80, Fall 2008.
- Delgado, Jérôme. « Jongler avec l'histoire », *Le Devoir*, May 3-4, 2008, p. E9
- Belisle, J., Boucher, M. et Genois, A. « Basculer », G. de l'UQAM 2008, Montreal, 72 p.
- Bonnaffé, Patrice (Dir) « Yann Pocreau » in *Parcours d'artistes / artist's experience 2005-2008*, Paris, éditions pépinières, 287 p. (pp. 132-133, 227)
- 2007 Especial OKUPARTE, « Se fueron los curas; Yann Pocreau reconvierte Los diálogos acrobáticos. », *Atto Aragón*, No 7629, 2007
- Chenet, Eric. « Yann Pocreau » in Isabelle Lelarge, Sylvain Campeau et Éric Chenet, *Deux relèves, ETC 1987-2007*, Montreal, éditions ETC, 2007, 112 p. (pp.106-111)

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal
Montreal Museum of Fine Arts
Musée d'art de Joliette
Musée National des beaux-arts du Québec (CPOA)
Musée d'art contemporain des Laurentides
City of Montreal
City of Longueuil
City of Laval
Centre hospitalier universitaire de l'Université de Montréal (CHUM)
Mouvements Desjardins
Hydro-Québec
Deloitte
Galerie de l'UQAM
The McGill University Health Centre (MUHC)
National Bank of Canada
Private collections