

blouin | division

MYRIAM DION

Née en 1989 à Longueuil (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2014 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, QC

2012 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2022 *Jardins*, Blouin Division, Montréal, QC

2017 *Fragments*, Galerie Division, Montréal, QC

Étiolements, l'Œil de Poisson / Grande galerie, Québec, QC

2016 *Accessoires décoratifs (Home Accessories)* Arprim, Montréal, QC

2014 *Myriam Dion*, Galerie Division, Montréal, QC

2013 *Rideaux de dentelles en papiers journaux*, Maison du développement durable, Montréal, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *Headlines: The Art of the News Cycle*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, MB

Parle-moi d'amour, Les Impatients, Montréal, QC

Material Knowledge, Arsenal Contemporary Art New York, New York, NY, É.-U.

2021 *Papier 21*, Montréal, QC

Parle-moi d'amour, Les Impatients, Montréal, QC

Alphabetic Image, Arsenal Contemporary Art New York, New York, NY, É.-U.

Corpus, tradition et contemporanéité, Loto-Québec, Musée de Charlevoix, Charlevoix, QC

Space-honey, NARS Foundation, New York, NY, É.-U.

2020 *Des horizons d'attente*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

Quarante, Blouin Division, Montréal, QC

Art Toronto 2020, kiosque virtuel de Blouin Division, Toronto, ON

Exposition inaugurale, Blouin Division, Montréal, QC

Papier 20, kiosque virtuel de la Galerie Division, Montréal, QC

Art Brussels, kiosque virtuel de la Galerie Division, Bruxelles, Belgique

2019 *CDCI – Sharjah Islamic Arts Festival*, Sharjah, Émirats Arabes Unis

Art Toronto 2019, Division Gallery booth, Toronto, ON

Mémoires Sélectives, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC

Trames, Stewart Hall Gallery, Montréal, QC

Papier 19, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC

11th Baltic Mini Textile Gdynia, Gdynia City Museum, Gdynia, Pologne

Pushing Paper, London Museum, London, ON

2018 *Art Toronto 2018*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON

La Publication comme matière, Whitewall studio, Montréal, QC

Croissance, Galerie Division, Montréal, QC

Fait main, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC

Papier 18, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC

2017 *Art Toronto 2017*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON

L'art au Cirque du Soleil: 20 ans de collectionnement, TOHU, Montréal, QC

blouin | division

- 2016 *Papier 17*, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
À l'affiche, Arprim, Montréal, QC
Art Toronto 2016, Kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
Landscapes Reconstructed, Whyte Museum of the Canadian Rockies, Banff, Alberta
- 2015 *Papier 16*, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
Vendu – Sold : Encan Bénéfice / Benefit Auction Esse, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
Art Toronto 2015, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
Papier 15, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2014 *Foire Internationale de Toronto*, Toronto, ON
Exposition bénéfice, Centre d'artiste diagonale, Montréal, QC
Paper Biennale Rijswijk, Rijswijk Museum, Rijswijk, Pays-bas
Papier 14, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, QC
- 2013 *Papier 13*, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
Objets perdus : apparences et disparitions, CDEx, Montréal, QC
Prix Diagonal 2012, Centre d'artiste Diagonale, Montréal, QC
Encan de la maîtrise, CDEx, Montréal, QC
- 2012 *Symposium 2012*, CDEx, Montréal, QC
Passage à découvert, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC
Pinakothèque, The Belgo, Montréal, QC
Et autres surprises en boîtes, Espaces Jean-Brillant, Montréal, QC
Nuit Blanche sur Tableau Noir, Avenue du Mont-Royal, Montréal, QC
Arborescences journalières, Art Souterrain, Centre CDP Capital, Montréal, QC
- 2011 *Première Impression*, ARPRIM espace 426, Édifice Le Belgo, Montréal, QC
Symposium artistes sur le champ 15e édition, Chambly, QC
Bibliomane, Bibliothèque des arts de l'UQÀM, Montréal, QC
L'art du banal et du petit, Bibliothèque des arts de l'UQÀM, Montréal, QC

OEUVRES D'ART PUBLIQUES

- 2023 *Jeux d'adresse*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École Lajoie, Montréal, QC (À venir)
- 2022 *Fontaines*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Parc Sir-Wilfrid-Laurier, Montréal, QC (À venir)
- 2021 *Jardins d'agrément*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux, Montréal, QC
- 2018 *Envolée festive*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École Saints-Martyrs-Canadiens, Montréal, QC

BOURSES ET PRIX

- 2021 Prix Pierre-Ayot, AGAC, Ville de Montréal, Montréal, QC
Bourse pour artiste professionnel: Arts Abroad, Conseil des arts du Canada

blouin | division

- 2020 Bourse pour artiste professionnel: Recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2019 Prix, 11th Baltic Mini Textile Gdynia, Gdynia City Museum
- 2018 Bourse pour artiste professionnel: Recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2016 Post-Residency Award, Banff Centre
- 2013 Bourse Jean-Marc Eustache en études et pratique des arts
Bourse du Conseil des diplômés de la Faculté des arts
Bourse Rollande-Guertin-Buissière en arts visuels et médiatiques
Bourse d'excellence des cycles supérieurs de l'UQAM (FARE)
- 2012 Prix d'excellence Robert Wolfe
Prix Diagonal, centre d'artistes des arts et des fibres du Québec
- 2011 Finaliste, Prix Albert-Dumouchel pour la relève

RÉSIDENCES

- 2021 NARS International Residency Program, Brooklyn, NY, É.-U.
- 2016 BAiR Late Winter Intensive, Banff Centre, Alberta, CA
- 2014 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC

BIBLIOGRAPHIE

- 2022 “Daily Newspapers by Myriam Dion Unfold into Meticulously Woven Narratives”, *Colossal*, 8 juin 2022.
- 2021 Clément, Éric. “Nadia Myre et Myriam Dion récompensées”, *La Presse*, 29 novembre 2021.
Mok, Kimberley. “Artist’s Lace-Like Paper Cut Artworks Are Made With Recycled Newspapers”, *TreeHugger*, 21 janvier 2021.
- 2020 Young, Arnesia. “Myriam Dion Transforms Newspaper Headlines Into Intricate Collages”, *My Modern MET*, 27 décembre 2020.
Ebert, Grace. “Daily Newspapers Are Meticulously Cut Into Lace Collages by Artist Myriam Dion”, *Colossal*, 30 novembre 2020.
Haro, Léa. “Myriam Dion: l’artiste qui transforme les journaux en œuvre d’art”, *Arts in the City*, 4 mars 2020.
- 2018 Mok, Kimberley. “Artist’s intricate newspaper papercuts carve out a deeper story”, *TreeHugger*, 31 décembre 2018.
Krysa, Danielle. *A Big Important Art Book (Now With Women)*, 2018, 320 p.
“‘Not Too High, Not That Low’ at Division Gallery, Toronto”, *Blouin Artinfo*, 30 janvier 2018.
- 2017 Dufour, Christine. “Myriam Dion – dentelière du chaos”, *Vie des Arts*, hiver 2017-2018.
Sinkewicz, Alison. “Must-see September Exhibitions”, *Nuvo Magazine*, 1er septembre 2017.
Desloges, Josianne, “Reliquats d’une tragédie en cours”, *Le Soleil*, 6 mai 2017.
Genest, Catherine, “Myriam Dion: sublimer les quotidiens”, *Le Voir*, 4 mai 2017.
- 2016 Delgado, Jérôme, “Proximités matérielles – Bouchard, Nam, Dion: trois artistes, trois manières de voir la matière de près”, *Le Devoir*, 10 décembre 2016.
- 2015 Voons, Claire. “Hand-Cut Newspaper Mosaics Slow Down our Reading.” *Hyperallergic*. 20 novembre 2015.
Crum, Maddie. “Print Isn’t Dead, and This Artist Can Prove It.” *Huffington Post*. 29 octobre 2015.
“Creating a Space for Contemplation,” *UPPERCASE Magazine*, numéro 26, pg. 82-87.
2014 “Canadian Art’s Picks from the Papier14.” *Canadian Art*. 25 avril 2014.

blouin | division

COLLECTIONS

Loto-Québec, Montréal, QC

Banque TD, Toronto, ON

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC

Musée d'art contemporain de Montréal, QC

Claridge

Banque Scotia, Toronto, ON

Desjardins, Montréal, QC

Cirque du Soleil

Collection Medcan

Collection des arts visuels – ARBZ

Collection Majudia

Affaires mondiales Canada

Collections privées au Canada et aux États-Unis