

# blouin | division

## MARIE-CLAIRE BLAIS

Born in Lévis (Quebec, Canada), 1974  
Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

### EDUCATION

2002 M.SC.A. Landscape Architecture, Université de Montréal, Montreal, QC  
1997 Bachelor of Architecture (Recipient of the Fondation SITQ Provencher-Roy),  
Université de Montréal, Montreal, QC

### SOLO EXHIBITIONS

2021 *Horizons intérieures*, Fondation Guido Molinari, Montreal, QC  
2020 *ASYMÉTRIES*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*De gauche à droite, de marbre et de bois*, Fondation Guido Molinari, Montreal, QC  
2019 *Veils*, McMichael Collection, Kleinburg, ON  
*L'onde d'une pierre*, Zalucky Contemporary, Toronto, ON  
2017 *Entrouvrir, entrevoir, enclore*, Canadian Cultural Centre, Paris, France  
*Marie-Claire Blais*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2016 *Road, Wall, Door*, Diaz Contemporary, Toronto, ON  
2015 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2012 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2010 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2009 *L'hiver vient de l'ouest*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2007 *Silence*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON  
2006 *Marie-Claire Blais & Sean Scherer*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2000 *Transmutation v2*, FICFA, Moncton, N.B  
1999 *Transmutation v1*, Centre Copie-Art, Montreal, QC

### GROUP EXHIBITIONS

2020 *Art Toronto 2020*, Blouin Division virtual booth, Toronto, ON  
*Parlez-moi d'amour*, Les impatients, Montreal, QC  
*Quarante*, Blouin Division, Montreal, QC  
*Inaugural exhibition*, Blouin Division, Montréal, QC  
2019 *Buveurs de quintessence*, Casino Luxembourg- Carré d'art contemporain, Luxembourg  
*"Aquarelle"*, Galerie McClure, Westmount, QC  
*Touch Screen*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montreal, QC  
2018 *Buveurs de quintessence*, Fonderie Darling, Montreal, QC  
2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière: tableau(x) d'une exposition*, Musée d'art contemporain  
de Montréal, Montreal, QC  
*An ideal city that complicates the real one*, Espectro Electromagnético, Mexico, Mexico  
2016 *Exposition du 30e anniversaire*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Intersections: Contemporary Artist Films*, Audain Art Museum, Whistler, B.C  
*Facing the sky*, Nuit Blanche de Toronto, Toronto, ON  
2014 *Miroirs*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Blancs*, Galerie René Blouin, Montreal, QC

# blouin | division

- 2013 *Ornementation identitaire*, Espacio México, Montreal, QC  
*Projet HoMa*, Maison de la culture Maisonneuve / Fondation Molinari, Montreal, QC  
*Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2011 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Dessins à dessein* (commissaire: Réal Lussier), Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, QC  
*Exposition de groupe, 25 ans*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2010 *Vendu/Sold 2010*, profit auction for the benefit of Éditions Esse, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
*Radiances*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, QC  
*Screen 2010*, Web Exhibition (part of the Cultural Olympiad presented during the Vancouver Olympic and Paralympic Winter Games)
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2008 *Close up*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Résister - Succomber*, Galerie B 312, Montreal, QC
- 2005 *In Line*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON
- 2003 *Fenêtre sur cour* (en collaboration avec Katherine Lapierre), Axe Néo7, Hull, QC
- 2002 *Encuentro*, Mont Santa-Lucia, Instituto Inacap Santiago, Santiago, Chile

## PRODUCTION AND DIRECTION IN MEDIA ARTS

- 2004 Development workshop, VidéoChronique, Marseille, France
- 2003 Co-direction of the layout of Pascal Grandmaison's solo project at the B-312 gallery, Montreal, QC
- 2001 Co-production and direction with Pascal Grandmaison of 11 videos for the event *Herricopter et ses amis*, Cabaret de Montréal, Montreal, QC

## PUBLIC COMMISSIONS

- 2011 Conference room of the Maison du développement durable, Montreal (contest) In collaboration with Louise Viger, sculptor
- 2008 Cartier entrance of the Cartier metro in Laval, Laval (contest)
- 2007-2008 *Des lauriers pour mémoire*, Parc Jean Duceppe, Montreal, QC
- 2004 *Tuteurs*, jardin minéral, CHSLD, Clermont (Quebec) Co-designer
- 2004 *Les allumeurs de réverbère*, light sculpture, Hôtel-Dieu, Quebec City, QC
- 2003 *Bruit sans voix*, mur lumineux, Grande Bibliothèque du Québec, Montréal, QC

## BIBLIOGRAPHY

- 2019 Delgado, Jérôme. « "Aquarelle": la variable aquarelliste », *Le Devoir*, Saturday, March 23, 2019.
- 2017 Johnson, Maude. « Marie-Claire Blais, Être la porte qui s'ouvre », *Esse arts+opinions*, n° 90, Summer 2017, p.92.  
Charron, Marie-Ève. « Traversées de frontières avec les expos de Marie-Claire Blais et d'Andréanne Godin », *Le Devoir*, March 11, 2017.
- 2016 Campeau, Sylvain. « Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison », *Ciel Variable*, n° 104, septembre 2016 - January 2017, p.89.  
De Rosa, Miriam. « Disposition and Duality : Notes on Marie-Claire Blais & Pascal Grandmaison's La Vie Abstraite », *Aniki :Portuguese Journal of the Moving Image*, vol. 3, n°2, 2016.

# blouin | division

Spencer, Justina. « Galerie René Blouin, Montréal, La vie abstraite 1: Le temps transformé / La vie abstraite 2: Espace du silence, Marie-Claire Blais and Pascal Grandmaison », *Esse*, no 87, Spring-Summer 2016.

Everett-Green, Robert. « Looping long-form videos fill Montreal gallery with hypnotic visuals », *The Globe and Mail*, April 18, 2016.

Charron, Marie-Ève. « Splendeurs et misères de l'abstraction », *Le Devoir*, March 12, 2016.

Clément, Éric. « Pascal Grandmaison et Marie-Claire Blais : L'esthétique du Vaporeux », *La Presse*, March 10, 2016.

2010 « Art Montreal », *Satellite Montréal*, 2010, #2, p.48-55.

Murphy, Serge. « Marie-Claire Blais, la couleur éblouit », *Esse*, Spring-Summer 2010, p.68-69.

McLaughlin, Bryne. « Marie-Claire Blais: Interstellar Overdrive », *Canadian Art Online*, 18 March 2010.

« Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague », *Axe Néo 7*, Hull (catalogue d'exposition) p. 17 et pp. 69-71.

2005 Tousignant, Isa. « Threads Bare », *Hour (Montréal)*, June 2 to 8, 2005, p. 32.

## GRANTS

2020 Finalist, Prix Louis-Comtois

Since 2002, she has received several grants from the Canada Council for the Arts and the Conseil des arts et des lettres du Québec.

## RESIDENCIES

2020 Fondation Guido Molinari, Montreal, QC

## COLLECTIONS

Collection Banque Nationale, QC

Collection Desjardins d'oeuvres d'art, QC

Collection Majudia, Montreal, QC

Cenovus, Calgary, AB

Encana Corporation, Calgary, AB

Loan collection of works from the Musée national des beaux-arts du Québec, QC

Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC

TD Bank, Toronto, ON

Private collections in Canada and internationally