

MANON DE PAUW

Born in Vancouver (British Columbia, Canada), 1971
Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

EDUCATION

- 2003 Master in visual and media arts, Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
1997 BFA, Concordia University, Montreal, QC

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Manon De Pauw*, Usine C, Montreal, QC
2014 *Manon De Pauw*, Galerie Division, Montreal, QC
2012 *Intrigues*, Centre Culturel Canadien, Paris, France
2011 *Sobey Art Award 2011 Short List Exhibition*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS
Manon De Pauw. Intrigues, Galerie d'art du Centre culturel, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
Travailler dans le noir, Axe Néo7, Gatineau, QC; *Objet/Indirect/Object*, Daïmon, QC
Manon De Pauw. Intrigues, Musée Régional de Rimouski, Rimouski, QC
2010 *L'aréna*, Festival international de musique actuelle de Victoriaville, Victoriaville, QC
Manon De Pauw. Intrigues, Cambridge Galleries, Cambridge, ON
Manon De Pauw. Intrigues, Southern Alberta Art Gallery (SAAG), Lethbridge, AB
2009 *Manon De Pauw. Intrigues*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
2007 *L'atelier d'écriture (beside writing)*, Trinity Square Video, Toronto, ON
L'atelier d'écriture, Galerie Optica, Montreal, QC
Replis et articulations, La Bande Vidéo, Quebec, QC
2006 *La petite fabrique de temps*, La Chambre Blanche, collaboration with Michel Laforest, Quebec City, QC
2005 *Prendre position*, Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, QC
2004 *Replis et articulations*, Sylviane Poirier Art Contemporain, Montreal, QC
2003 *Échappées*, collaboration with Marie-Suzanne Désilets, Galerie Ipso facto, Nantes, France
Au travail, DARE-DARE, Montreal, QC

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Salle des maquettes*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
2018 *STATUER. Les figures du siècle – Partie III*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, QC
Pour un instant, Fonderie Darling, Montreal, QC
2017 *Indices, Fragments*, Centre d'exposition L'Imagier in collaboration with Cégep de l'Outaouais, Gatineau, QC
De Ferron à BGL, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Papier 17, Galerie Division Booth, Montreal, QC
2016 *2011-2016 : 15 expositions déjà*, Fondation Guido Molinari, Montreal, QC
2015 *Études*, with Sara A. Tremblay, Fondation Guido Molinari, Montreal, QC
2012 *Photography*, Galerie Division, Montreal, QC
2010 *Art souterrain*, Metro McGill, Nuit Blanche, Montreal, QC
2009 *Space/Out*, Espace De Studio (Compagnie de Brune), organised by Marie Fraser's students, Art History department of UQAM, Montreal, QC
SAGAMIE L'imprimé numérique en art contemporain, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal, QC

blouin | division

- Contrasenas//Passwords//Pashitzak*, Centre culturel Montehermoso, Vitoria, Spain
De l'écriture [With Writing]: Selected Works from the Collection of the Musée d'art Contemporain de Montréal, Yukon Arts Centre, Whitehorse, YK
- 2008 *Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed: the Quebec Triennial*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
L'imprimé numérique en art contemporain, Centre Sagamie, Alma, QC
De l'écriture (MACM), Centre d'exposition de Val d'Or, Val d'Or, QC
- 2007 *8e Bienal de video y nuevos medios de Santiago 2007*, Santiago, Chile
De l'écriture (MACM), Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
De l'écriture, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Point de vue : René Payant, Galerie Verticale, Laval, QC
- 2006 *Série Projections*, Musée d'art contemporain de Montréal, Beverley Webster Rolph room, Montreal, QC,
Paul Butler's Collage Party, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montreal, QC
Time inside the image [2], Foreman Art Gallery of Bishop's U, Sherbrooke, QC
- 2005 *Anima*, Gallery G39, Projet by Galerie B312, Cardiff, England
Body Walks, dance and visual arts route, Bruges, Belgium
Itinéraire bis: parcours nocturne de vidéos, Montreal, QC
- 2004 *Comment devenir artiste*, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montreal, QC and Musée des Maîtres artisans du Québec, Montreal, QC
Ils causent des systèmes : Acquisitions récentes en art actuel, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, QC
Déphasage; le corps comme matière dans l'œuvre d'autofiction, Musée Régional de Rimouski, Rimouski, QC
Visualeyez a festival of performance and time-based art, Latitude 53, Edmonton, AB
- 2003 *ARTéNÎM, foire internationale d'art contemporain*, Nîmes, France
4 x 5 à 7 – Présentation de prototypes, presented by Interstices at DARE-DARE, Montreal, QC

PERFORMANCES

- 2017 *Un si gentil garçon*, création du Théâtre Complice, Usine C, Montreal, QC
Cocons somatiques, collaboration with Pierre-Marc Ouellette, Agora de la danse, Montreal, QC
- 2014 *La Matière Ordinaire*, Festival Temps d'Images, Usine C, Montreal, QC
- 2011 *Récit-collage : La matière ordinaire*, Vidéo performance at la Cinémathèque québécoise, "Sortir de l'écran" de l'Agence Topo, collaboration with dancer Pierre-Parc Ouellette, Montreal, QC
Là où je vis, tour in France : Paris, Nantes, Lorient
- 2010 *Là où je vis*, Maisons de la culture, Montréal, QC; toured in Québec, QC and Halifax, NS
Là où je vis, tour in Seville, Grenada and Malaga, Spain.
- 2009 *Là où je vis*, tour for Festival Cervantino, Guanajuato, Mexico
L'atelier ouvert, solo performances in collaboration with Danièle Desnoyers, Nancy Tobin and Sylvie Tourangeau, *Intrigues*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
- 2008 *Là où je vis*, Festival December Dance, Bruges, Belgium
Là où je vis, live video and performace, produced by Le carré des lombes, choreographed by Danièle Desnoyers. Festival TransAmérique (Agora de la danse) and CINARS (Studio Jeanne-Renaud de la Fondation JP Perreault), Montreal, QC

blouin | division

- 2007 *L'atelier d'écriture (beside writing)*, collective performance, Galerie Optica, Montreal, QC
2006 *Algorythm(o)s México 2006*, vidéo performance, *Centro Nacional de las artes*, 3 May 2006, Mexico city, Mexico
Algorythm(o)s México 2006, Museo del Virreinato de San Luis Potosí, 5 May 2006, Mexico City, Mexico
Carte blanche à Manon De Pauw, vidéo performance, Théâtre La Chapelle, *Vasistas Festival*, Montreal, QC

SELECTION OF VIDEOS

- 2010 Festival des films sur l'art, Montreal, QC
2009 Échange Capital / Capital Exchange, SAW Video, Ottawa, ON
2006 *L'image mouvement...* Université Fédérale de Goias, Brésil, Goias, Brasil
Seuils/Thresholds, Edges Festival, Victoria, BC
2005 *Itinéraire bis, parcours nocturne de vidéos*, Montréal, QC
2004 *d_calage - Échange artistique entre le Québec et la Belgique*, presented by GIV, Bruxelles, Belgium; Montreal, QC
Festival Images du Nouveau Monde, March 31 to April 4, 2004, Quebec, QC
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Cinémathèque québécoise, February 17, 2004, Montreal, QC
2003 *Vidéos de femmes dans le parc*, Théâtre de la Verdure (Lafontaine Park, Montreal), Paraloeil, Rimouski, QC
Vaste et Vague, Carleton, presented by GIV, ON and Daïmõn, QC
2002 *eBent'02*, Internation Festival of Solo Performance, October 26 to November 9, 2002, Barcelona, Spain
AlgoRythm(e)s. Casa del Popolo, presented by Perte de Signal, Montreal, QC

CURATION

- 2010 *Actes de présence*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC

PUBLIC ARTWORK

- 2016 *Incubateur*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la culture et des communications du Québec, Pierre-Eliot-Trudeau Airport, Montreal, QC

ARTIST RESIDENCIES

- 2015 Fondation Molinari, Montreal, QC
2011 Production residency, Daimon, Gatineau, QC
Research and creation residency, l'Agence Topo, Montreal, QC
2008 Production residency, Le Carré des Lombes, Espace Jean-Pierre Perreault, Montreal, QC
2007 Research and creation residency, l'Agora de la danse, collaboration with the choreographer Danièle Desnoyers and sound artist Nancy Tobin, Montreal, QC
2006 La Chambre Blanche, collaboration with Michel Laforest, Quebec City, QC
The Banff Centre, Theme: *Babel, Babble, Rabble: On Language and Art, Banff, AB*
2005 Centre for research and circulation of digital art, Sagamie, QC
2003 Galerie Ipso facto, Collaboration with Marie-Suzanne Désilets, Nantes, France

PRIZES AND GRANTS

- 2011 Sobey Art Award, Quebec shortlist
2009 Sobey Art Award, Quebec longlist

blouin | division

- 2004-14 Recipient of several Conseil des arts et des lettres du Québec grants and Canada Council grants.
- 2003 Gold medal Governor General Award, Masters in Media and Visual Arts, UQAM, Montreal, QC
- 2002 Grant from Centre interuniversitaire des arts médiatiques de l'UQAM, Montreal, QC
Grant from Fonds des professeurs de l'ÉAVM, Montreal, QC

CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2009 Déry, Louise et Manon De Pauw. *Manon De Pauw. Intrigues*. Montreal : Galerie de l'UQAM, 2009.
- 2008 Bélisle, Josée et al. *Nothing Is Lost, Nothing Is Created, Everything Is Transformed / La Triennale québécoise 2008*. Montreal: Musée d'art de contemporain de Montréal, 2008.
- 2007 Campeau, Sylvain et al. *Sagamie : L'imprimé numérique en art contemporain*. Trois-Rivières : Éditions d'art le Sabord, 2007.
- Champagne, Martin, Dussault, Nathalie and Jean-Émile Verdier. *Point de vue : René Payant*. Laval : Galerie Verticale, 2007.
- Pelletier, Geneviève. *Cité, citoyennetés, citoyens / Cities, citizenships, citizens / Ciudades, ciudadanías, ciudadanos*. Quebec : Manifestation internationale d'art de Québec, 2007.
- Reeves, Aubrey. *Articulations on Creativity*. Toronto : Trinity Square Video, 2007.
- 2006 Carrier, Marthe et Anthony Shapland. *Anima*. Montreal : Galerie B-312 et Cardiff : Contemporary Temporary Artspace, 2006.
- Simard, Louise. *Projections*. Montreal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2006.
- 2005 Lamarche, Bernard. *Manon De Pauw : Prendre position*. Saint-Hyacinthe : Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2005.
- 2004 Arsenault, Jason. « Manon De Pauw : de l'immobilisme. » in *Déphasage : le corps comme matière dans l'oeuvre d'autofiction*. Rimouski : Musée régional de Rimouski, 2004.
- Brunet Neumann, Hélène. *Poésie vidéographique*. Montreal : Sylviane Poirier Art contemporain, 2004.

ARTICLES IN PERIODICALS AND JOURNALS

- 2018 Roberge van Der Donckt, Julia. « Déboulonnage, outrage et autres renversements », *Spirale Magazine*, October 4, 2018.
- Charron, Marie-Ève. « Un philanthrope à la Fonderie », *Le Devoir*, January 20, 2018.
- 2015 Cloutier, Mario. «Baigner dans Molinari.» *La Presse*. 19 June 2015.
- 2014 Clément, Robert. «Papier 14: faste programme.» *La Presse*. 20 April 2014.
- Saint-Pierre, Christian. «Montreal – Usine C, Manon de Pauw, La Matière Ordinaire.» *Esse*. Spring 2014.
- 2011 McLeod, Scott. «Shadow Plays.» *Prefix Photo*. No. 23. Vol. 12. 2011.
- 2010 D. Campbell, James. «Manon De Pauw : Intrigues.» *Ciel variable*. No. 83. Fall 2009/Winter 2010.
- 2009 Déry, Louise. «Manon De Pauw.» *Next Level*. (London). Edition 18. June 2009 : pp. 107-112.
- Côté, Julie. «Intrigants jeux de lumière.» *Le délit*. 17 March 2009 : pp. 16.
- Lepage, Jocelyne. «Les énigmes de Manon De Pauw.» *La Presse*. 14 March 2009 : pp. Arts et spectacles 21.
- Crevier, Lyne. «Simplicité volontaire.» *Ici*. (Montreal). 12 March 2009 : pp. 38.
- Mavrikakis, Nicolas. «Comment ça marche?» *Voir*. 12 March 2009 : pp. 44.
- Charron, Marie-Ève. «Des théâtres d'ombres.» *Le Devoir*. 7 and 8 March 2009: pp. E9.
- 2008 Apostolska, Aline. «Mahler ici et maintenant.» *La Presse*. 21 May 2008 : pp. Arts et

blouin | division

- spectacles 5.
- Brody, Stéphanie. «Avis partagés.» *La Presse*. 6 June 2008 : pp. Arts et spectacles 2.
- Cabado, Fabienne. «Vivre avec son temps.» *Voir*. 15 May 2008 : pp. 16.
- Charron, Marie-Ève. «Fabriqué au Québec.» *Le Devoir*. 7 and 8 June 2008 : pp. E5.
- Delgado, Jérôme. «Duels et petits rassemblements de “notre” art.» *Le Devoir*. 7 and 8 June 2008: pp.E5.
- Delgado, Jérôme. «Le risque des images.» *Le Devoir*. 23 May 2008 : pp. B4.
- Doyon, Frédérique. «La vie qui pulse.» *Le Devoir*. 17 & 18 May 2008 : pp. E4.
- Mavrikakis, Nicolas. «Artistes, vos papiers!» *Voir*. 8 May 2008 : pp. 51.
- 2007 Caron, Jean-François. «Chronique numérique : Quelques indisciplines.» *Art Le Sabord*. No. 78. October 2007 : pp. 46–51.
- Côté, Nathalie. «Replis et articulations, de Manon De Pauw.» *Le Soleil*. 10 March 2007: pp. Arts magazine arts visuels 17.
- Redfern, Christine. «Watch the Hands.» *Mirror*. 22 March 2007 : pp. 49
- Viau, René. «Ateliers d'écriture.» *Le Devoir*. 31 March & 1 April 2007 : pp. F6.
- 2006 Brunet Neumann, Hélène. «Le corps conjugué.» *Ciel Variable*. No. 72. June 2006 : pp. 22-28.
- Côté, Nathalie. «La petite fabrique du temps.» *Le Soleil*. Québec. 16 September 2006 : pp. Arts magazine 22.
- 2005 Crevier, Lyne. «Manon De Pauw.» *Ici*. 6 January 2005 : pp. 29.
- Delgado, Jérôme. «L'abc de la création.» *La Presse*. 9 January 2005: pp. Arts et spectacles 11.
- Lemondé, Véronique. «Laisser parler le corps.» *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*. 23 November 2005 : pp. A26.
- Tétreault, Myriam. «Le corps, l'espace et le temps poétisés par Manon De Pauw.» *Mobiles*. No. 19. November 2005 : pp. 15.
- 2004 Delgado, Jérôme. «Le temps est dieu.» *La Presse*. 4 November 2004 : pp. LP215.
- Lamarche, Bernard. «Artiste un jour, artiste...» *Le Devoir*. 18 & 19 December 2004: pp. E5.
- Lamarche, Bernard. «Performance sur fond noir.» *Le Devoir*. 13 & 14 November 2004 : pp. E7.
- Mavrikakis, Nicolas. «Droits et libertés.» *Voir*. 11 November 2004 : pp. 46.
- 2003 Delgado, Jérôme. «Coup de cœur.» *La Presse*. 27 December 2003 : pp. Arts et spectacles 4.
- Mavrikakis, Nicolas. «Top 5 2003.» *Voir*. 18 December 2003 : pp. 20.
- Brunet Neumann, Hélène. «Temporalité revisitée.» *ETC.* (Montréal) No. 63. Fall 2003. pp. 58-59.
- Giquel, Pierre. «Des Canadiennes échappées à Nantes.» *Ouest France*. 3 September 2003 : pp. 32.
- Petit, Cécile. «4 x 5 à 7 – Présentation de prototypes Interstices 2.» *Archée*. April 2003. <<http://archee.qc.ca>>

COLLECTIONS

Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Private and Corporate collections