

# blouin | division

## JULIE FAVREAU

Née en 1981 à Québec (Québec, Canada),  
Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada) et à Berlin (Allemagne)

### FORMATION

- 2012 Maitrise en beaux-arts, spécialisation sculpture, Université Concordia, Montréal, QC
- 2003 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, QC

### SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Art Brussels*, kiosque solo, House of Egorn Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2018 *Will Deliquesce*, Galerie Division, Montréal, QC  
*From Her Character*, La BF 15, Lyon, France  
*Will Deliquesce*, Duo solo exposition, House of Egorn, Berlin, Allemagne
- 2017 *Holding Rays*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
- 2016 *She Century*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC  
*Delicat Pulse*, Fonderie Darling, Montréal, QC
- 2015 *Julie Favreau: She Century*, Edinburgh Art Festival - Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg, Royaume-Uni
- 2014 *an entire day an entire month*, FOFA Gallery, Université Concordia, Montréal, QC
- 2012-13 *Montréal/Brooklyn*, Duo solo exposition, Parker's Box, New York, NY, É.-U. / Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, QC
- 2010 *Le Manoir*, Axénéo7, Gatineau, QC  
*Leur cinema*, La Centrale, Montréal, QC
- 2009 *La chambre décadente*, L'Écart – lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, QC
- 2007 *Plan d'aménagement*, Centre d'artistes Dare-Dare, Montréal, QC

### SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Les nouveaux états d'être*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, QC  
*Der Ring*, Artemis Fontana, Paris, France  
*Undomesticated*, Koffler Gallery, Toronto, ON  
*Shallow Mirror High Tower*, Arsenal Contemporary NY, New York, NY, É.-U.  
*Sticky – Like a Summer Night*, House of Egorn Gallery, Berlin, Allemagne  
*I dreamed I was a house*, Casino du Luxembourg, Luxembourg  
*Effort Economy*, Blue Star Contemporary, San Antonio, TX, É.-U.
- 2018 *Biotropics*, Galeria Rosa Santos, Valence, Espagne  
*Œuvres des artistes de la Galerie Division*, Galerie Division, Montréal, QC
- 2017 *Art Toronto 2017*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
- 2016 *Art Toronto 2016*, kiosque de la Galerie Battat Contemporary, Toronto, ON
- 2015 *Marie-Michelle Deschamps – Julie Favreau – Sophie Jodoin – Beth Stuart*, Battat Contemporary, Montréal, QC  
*OF ALL THE PLACES: Amalie Atkins Jacynthe Carrier Julie Favreau*, Gallery 44, Toronto, ON
- 2014 Festival Actoral, Marseille, France  
*Erin Stump Project/Battat Contemporary*, Erin Stump, Toronto, ON  
*Eat the blue*, Le 116 centre d'art contemporain de Montreuil, Montreuil, France  
*Re: faire comme si*, Maison des arts de Laval, QC
- 2013 *L'image en question (Peinture Extrême)*, Battat Contemporary, Montréal, QC  
*Corrections Marginales*, Studio xx, Montréal QC / AÉCID, Carthagène, Colombie

# blouin | division

- 2012 *Faire comme si*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
- 2011 *Le travail qui nous attend* – La triennale québécoise 2011, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 2010 *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC  
*Singspiel/Mr* – Ulla von Brandenburg & Julie Favreau, Gallery Guelph goodwater, Toronto, ON  
*Exposition des nominés au prix Pierre-Ayot pour la relève artistique montréalaise*, AGAC, Montréal, QC  
*Perdre le Nord*, Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, QC
- 2009 *Faux cadavre/The wrong corpse*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montréal, QC
- 2008 *Devenir envoûtement*, Folie Culture, Québec, QC
- 2007 *8 personnages engagés pour peupler scenario de drame psychologique*, Galerie Clark, Montréal, QC
- 2005 *Boîte de Démarrage*, Galerie La Vitrine de l'École Nationale Supérieure de Cergy, Paris, France  
*FLASH-TUBE* – *Au bord de la nuit*, Musée de l'objet de la ville de Blois, Blois, France  
*Pallier* – *Glissements. Art et écriture*. Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

## PERFORMANCES SÉLECTIONNÉES

- 2016 *Doux* – *Actoral*, avec Anne Thériault, Fonderie Darling, Montréal, QC
- 2013 OFFTA-50 ans d'avenir – *L'art pense*, Événement en direct, performance et discussion, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal, QC
- 2012 *Antonel* – invitée au programme In Limbo – Compagnie de Brune (Lynda Gaudreau), Tangente (lieu de diffusion, de développement et centre de documentation et d'archives en danse contemporaine), Studio Hydro Québec, Monument National, Montréal, QC
- 2009 *Sans mécanique* – Festival de théâtre de rue de Lachine, Lachine, QC

## PROJECTIONS

- 2017 *Contacto*, MAC Chile, Chili
- 2016 *Dim Cinema*, Vancouver Cinematheque, Vancouver, C.-B.

## RÉSIDENCES

- 2018 Moly-Sabata, Sablons, Lyon, France
- 2017 Künstlerhaus Bethanien (Conseil des arts et des lettres du Québec), Berlin, Allemagne, CALQ
- 2013-16 Studios Montréalais – Fonderie Darling, Quartier Éphémère, Montréal, QC
- 2013 Residency Unlimited, New York, NY, É.-U., CALQ
- 2011-12 Résidences Croisées France-Québec, Récollets, Paris, France / Fonderie Darling, Quartier Éphémère, Montréal, QC, CALQ
- 2011 In Limbo – Lynda Gaudreau: Compagnie de Brune, Montréal, QC
- 2010 Axénéo7, Gatineau, QC  
Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, QC

## PUBLICATIONS

- 2015 Carey, SORCHA & Julie-Ann Delaney. *The improbable city*, Edinburgh Art Festival 2015, 2015.
- 2014 *Julie Favreau : an entire day an entire month*, Faculty of Fine Arts Gallery, Université Concordia, 2014.  
*If magazine*, No. 40, novembre 2014.

- 2012 St-Jean Aubre, Anne-Marie. *Faire comme si...*, Musée Régional de Rimouski, 2012.  
*La triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend/The work ahead us*, Musée d'art contemporain de Montréal, 2011.  
*La triennale québécoise 2011*, documentaire, 46 min, ARTV.
- 2005 Boucher, Mélanie. « À la rencontre de l'autre », publication de l'exposition *Glissements. Art et écriture*, sous la direction de Louise Déry et Audrey Genois, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2005.

## ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX

- 2019 Dubois, Anne-Marie. "Les nouveaux états d'être, Centre d'exposition de l'Université de Montréal", *Esse*, 6 décembre 2019.  
Houdassine, Ismaël. "L'intelligence artificielle: une exposition en guise de démystification", *RCI Net*, 18 novembre 2019.  
Mavrikakis, Nicolas. "Au-delà de la mécanique des clichés", *Le Devoir*, 19 octobre 2019.  
Nancy, Dominique. "L'intelligence artificielle inspire des artistes", *Université de Montréal*, 9 octobre 2019.  
Clément, Éric. "Les défis de l'intelligence artificielle vus par cinq artistes", *La Presse*, 1er octobre 2019.  
« 'Shallow Mirror High Tower' at Arsenal Contemporary, New York », *Mousse Magazine*, 10 septembre 2019.  
"9 Art Events in New York: Carmen Herrera, Sahra Motalebi, 'Painters of the East End', and More for the Week of July 8, 2019", *ArtNews*, 8 juillet 2019.  
Kovler, Anna. "In conversation: Julie Favreau", *Arsenal contemporary art contemporain*, juillet 2019.  
Petty, Kathleen. "Blue Star Contemporary Presents Effort Economy", *San Antonio Magazine*, 2 février 2019.  
Rindfuss, Bryan. "What to Expect at February's First Friday", *ArtSlut*, 30 janvier 2019.
- 2018 Scheder, Beate. "Schaut sich in Berlins Galerien um", *Taz*, 3 mai 2018.  
Carter Robinson, Paul. « Gallery Weekend Berlin 2018 – Round-Up », *Artlyst*, 2 mai 2018.  
« Le prix Sobey dévoile sa liste préliminaire de finalistes », *Le Devoir*, 18 avril 2018.  
Selvin, Claire. « Here's the 2018 Sobey Art Award Longlist », *Art News*, 17 avril 2018.  
« From Her Character », *Paris-Art*, 5 avril 2018.  
Fairlie, Ariane. « Plusieurs expositions à visiter en mars et en avril à Montréal », *Baron Mag*, 18 mars 2018.
- 2017 Sirois-Rouleau, Dominique. « Donner son corps », *Espace*, automne 2017.  
Bueti, Federica. *BE #24*, juillet 2017.  
Dubois, Anne-Marie. « Fonderie Darling, Montréal, Délicat Pulse, Julie Favreau », *Esse art+opinions*, hiver 2017.
- 2016 Brzozowski, Sophie. « Julie Favreau: Navigating Personal Space », *The McGill Tribune*, 4 octobre 2016.  
Clément, Éric. « Ouvrir d'autres portes », *La Presse*, 29 octobre 2016.  
Clément, Éric. « Suivre son propre tempo », *La Presse*, 10 septembre 2016.  
Pohl, John. « At Gance », *The Gazette*, 11 août 2016.
- 2015 Clément, Éric. « Virée des galeries: les autres expos », *La Presse*, 1er novembre 2015.
- 2014 Twerdy, Saëlan. « Mastering the Moment », *Canadian Art*, Printemps 2014.
- 2013 Campbell, James D. « The image in question », *Magenta Magazine*, été 2013.  
St-Jean Aubre, Anne-Marie. « Julie Favreau: La performance chorégraphique », *Esse art+opinions*, printemps 2013.  
Steinhauer, Jillian. « False Appearances mask hidden truths », *Hyperallergic*,

# blouin | division

- 30 janvier 2013.
- 2012 Clément, Éric. « Julie Favreau: la danse des objets », *La Presse*, 20 décembre 2012.  
Delgado, Jérôme. « Montréal / Brooklyn : un échange entre deux villes férues d'art contemporain », *Le Devoir*, 21 septembre 2012.
- 2009 Charron, Marie-Ève. « Objets porteurs – l'Off-Biennale a le vent dans les voiles », *Le Devoir*, 9 et 10 mai 2009.
- 2008 Côté, Nathalie. « Effets secondaires d'une consommation primaire », *Le Soleil*, 5 octobre 2008.  
H. Sabet, Aseman. « Dispositif à action : sur les huit personnages d'un drame psychologique », *Esse art+opinions*, hiver 2008.  
K. Phaneuf, Marc-Antoine. « Jouer la performance », *Ovni littérature art critique*, 2008.
- 2007 Dewolf, Christopher. « Recerating the chaos of a building site », *Mirror*, novembre 2007.

## BOURSES ET PRIX

- 2015 Conseil des arts du Canada  
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014 Prix Pierre-Ayot, Ville de Montréal/AGAC, Montréal, QC
- 2013 Conseil des arts et des lettres du Québec et Nysca – Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York
- 2012 The Claudine and Stephen Bronfman Fellowship in contemporary art, Université Concordia, Montréal, QC  
Prix Sobey's 2012 – Nomination à la longue liste  
Conseil des arts et des lettres du Québec – Bourse de recherche et de création
- 2011 Conseil des arts et des lettres du Québec – Bourse pour les Résidences Croisées France-Québec  
FQRSC – Fonds de recherche sur la société et la culture – Bourse de recherche
- 2010 CRSH – Conseil de recherches en sciences humaines – Bourse de recherche
- 2009 Concordia University Graduate Fellowship, Université Concordia, Montréal, QC  
Conseil des arts du Canada – Bourse de production pour l'exposition *Faux cadavre/The wrong corpse*  
Finaliste Prix Pierre-Ayot (artiste de la relève en arts visuels de la ville de Montréal), Montréal, QC  
Conseil des arts et des lettres du Québec – Bourse de recherche et de création pour la relève

## COLLECTIONS

- Musée des beaux-arts de Montréal  
Ville de Montréal  
Cirque du Soleil  
Collection Majudia  
Collections privées