

Exposition Montréal

Greg Ito

*Enchantment*

13 juillet – 7 septembre, 2019



*Greg Ito, Table for Two, 2018, Acrylic on canvas, 72 x 96 in. (182.8 x 243.8 cm),*

La Galerie Division est fière de présenter *Enchantment*, une nouvelle exposition de toiles, de sculptures et d'installation par l'artiste Greg Ito, basé à Los Angeles. Par le biais d'un lexique intime de symboles et d'images (chandelles allumées, trous de serrures, fenêtres, serpents, lunes et soleils), Ito explore un état de rêverie lucide où la vie quotidienne se dilate pour devenir fantaisie

Ito puise dans l'histoire de sa famille, forcée à être relocalisée dans des camps de concentration lors de la Seconde Guerre mondiale. Alors qu'ils étaient au Gila River War Relocation Center, en Arizona, une romance germe entre ses grand-parents, offrant de la lumière à ces jours sombres. Ito explore cette tension émotionnelle dans une installation immersive où les symboles de ses toiles se retrouvent aussi dans l'espace tridimensionnel.

Greg Ito est né à Los Angeles (Californie) en 1987. Il détient un baccalauréat en arts visuels du San Francisco Art Institute (2008). Ses expositions en cours incluent *The Garden* au Penske Projects (Los Angeles), *A Swamp Tale* à la No Place Gallery (Columbus, OH), une exposition au The Drake Hotel (Toronto) et *Absolute Space* à la OCHI Gallery (Ketchum, ID). Ito présentera prochainement des expositions chez Anat Ebgi (Los Angeles), Weiden+Kennedy (Portland) et Smart Objects (Los Angeles). Il complètera une résidence au The Macedonia Institute (Hudson Valley, NY) en 2020 avec Mario Ayala. Ses expositions solo récentes incluent: *Hallowed Ground* au ArtCubed (Los Angeles), *Lullaby* à la Andrew Rafacz Gallery (Chicago) et *Soothsayer* chez Steve Turner (Los Angeles). Il a participé à des expositions de groupe chez Five Car Garage (Los Angeles), Jeffrey Deitch (New York), Shulamit Nazarian (Los Angeles), à la Romer Young Gallery (San Francisco), à la 315 Gallery (New York) et chez MON CHÉRI (Bruxelles).