

blouin | division

CHLOE WISE

Née en 1990 à Montréal (QC, Canada)
Vit et travaille à New York (NY, États-Unis)

FORMATION

2013 Baccalauréat en arts visuels, diplômée avec distinction, Université Concordia, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *In Loveliness of Perfect Deeds*, Blouin Division, Montréal, QC
Spite Unseen, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
- 2021 *Thank You For The Nice Fire*, Almine Rech, New York, NY, É.-U.
- 2020 *Second Nature*, exposition virtuelle, Almine Rech, New York, NY, É.-U.
- 2019 *And Everything Was True*, Heart Museum, Herning, Danemark
Not That We Don't, Almine Rech, Londres, Royaume-Uni
- 2018 *Coast Unclear Seeks Rained Parade*, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
- 2017 *Of False Beaches and Butter Money*, Almine Rech, Paris, France
Cats not fighting is a horrible sound as well, Division Gallery, Toronto, ON
- 2016 *Cats not fighting is a horrible sound as well*, Galerie Division, Montréal, QC
- 2015 *Full-Sized Body, Erotic Literature*, Retrospective Gallery, New York, NY, É.-U.
That's something else, my sweet, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
pissing, shmoozing, and looking away, Galerie Division, Montréal, QC & Division Gallery, Toronto, ON

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Frieze Los Angeles*, kiosque de Almine Rech, Los Angeles, CA, É.-U.
Artists Inspired by Music: Interscope Reimagined, LACMA, Los Angeles, CA, É.-U.
- 2021 *Art Basel Miami*, kiosque de Almine Rech, Miami, FL, É.-U.
Friends and Family, Magenta Plains, New York, NY, É.-U.
FIAC, kiosque de Almine Rech, Paris, France
Frieze London, kiosque de Almine Rech, Londres, Royaume-Uni
curated by Jannis Varelas, Krizinger Schottenfeld, Vienne, Autriche
Summer Sun, The Journal Gallery, East Hampton, NY, É.-U.
August Presentation, Almine Rech, CO, É.-U.
Indoor Dining, Marinaro Gallery, New York, NY, É.-U.
North by Northeast, Kasmin Gallery, New York, NY, É.-U.
Eye to Eye, Peter Freeman Inc., New York, NY, É.-U.
Salon de Peinture, Almine Rech, New York, NY, É.-U.
The Artist is Online, König Galerie, Berlin, Allemagne
Fantasy America, Warhol Museum, Philadelphie, PA, É.-U.
Un Hiver à Paris, Almine Rech, Paris, France
- 2020 *Sexology 101*, exposition en ligne, Tom of Finland Foundation - Artsy
Painting Someone, Almine Rech, Shanghai, Chine
Artists for Biden, David Zwirner, online exhibition, New York, NY, É.-U.
Exposition inaugurale, Blouin Division, Montréal, QC
Sympathetic Magic, Blum & Poe, Los Angeles, CA, É.-U.
Portraits & Some Standing Figures, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
Panorama: Serendipitous Encounters of Worlds, The G Museum, Nanjing, Chine

blouin | division

- 36 *Paintings*, Harper's Books, East Hampton, NY, É.-U.
UNDER GLASS, Half Gallery, New York, NY, É.-U.
I Won't Bite, Tom of Finland Foundation, Los Angeles, CA, É.-U.
Xenia : Crossroads in Portrait Painting, Marianne Boesky Gallery, New York, NY, É.-U.
American Women, La patinoire royale – Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
Abortion is Normal, Eva Presenhuber & Arsenal Contemporary NY, New York, NY, É.-U.
- 2019 *Lineup*, Almine Rech, New York, NY, É.-U.
NADA Miami, kiosque de la Galerie Division, Miami, FL, É.-U.
Domestic Horror, Gagolian, New York, NY, É.-U.
À table! Le repas français se raconte, Pointe-à-Callière, Montréal, QC
The Gaze, James Fuentes Gallery, New York, NY, É.-U.
World Receivers, Zabłudowicz Collection, Londres, Royaume-Uni
Contemporary Art : A Selection of Acquisitions by Marc Mayer, Musée national des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
- 2018 *NADA Miami*, kiosque de la Galerie Division, Miami, FL, É.-U.
Chère, Arsenal Contemporary, New York, NY, É.-U.
Art Toronto 2018, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
Expo Chicago, kiosque de la Galerie Division, Chicago, MI, É.-U.
Cliché, Almine Rech, New York, NY, É.-U.
Papier 18, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2017 *Art Basel*, Almine Rech booth, Miami, FL, É.-U.
Build your own house, Dio Horia, Mykonos, Grèce
The Coverly Set, Sargent's Daughters, New York, NY, É.-U.
Nude, V1 Gallery, Copenhague, Danemark
Richard Kern Likes, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
Drawing Island, The Journal Gallery, New York, NY, É.-U.
Papier 17, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2016 *FIAC*, Almine Rech, Paris, France
Frieze, Almine Rech, Londres, Royaume-Uni
Bibelot, Hydra School House Projects, Hydra, Grèce
NADA New York, Galerie Sébastien Bertrand, New York, NY, É.-U.
Don't Look A Gift Horse In The Mouth, 4906, Los Angeles, CA, É.-U.
Art Genève, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
- 2015 *Unrealism*, commissaire Jeffrey Deitch, Gagolian Gallery, Miami, FL, É.-U.
Spirit Your Mind, Chalet Society, Miami, FL, É.-U.
Art Basel Miami, secteur video, Miami, FL, É.-U.
John Riepenhoff, Atlanta Contemporary, Atlanta, GA, É.-U.
Drawings / Fridges, Greene Exhibitions, Los Angeles, CA, É.-U.
The Frivolous Now, Alon Zakaim Fine Art, Londres, Royaume-Uni
Womanhouse, Eric Firestone Gallery, East Hampton, NY, É.-U.
NADA, avec Galerie Division, New York, NY, É.-U.
Data Editions, NADA, New York, NY, É.-U.
Love/War, Mama Gallery, Los Angeles, CA, É.-U.
HOTBED, Musée des beaux arts de l'Ontario (AGO), Toronto, ON
You Won't Believe (...), Galerie Division, Montréal, QC
- 2014 *The Smiley Face Museum x Salon 94*, Frieze, Londres, Royaume-Uni
Thanks For Nothing, Muddguts, New York, NY, É.-U.
DFFF Film Festival, TIFF, Toronto, ON
#KnowNewTrends, The New Museum, New York, NY, É.-U.

blouin | division

- Moving Sale*, Two Thirty Gallery, New York, NY, É.-U.
Bring Your Own University, Bruce High Quality Foundation, New York, NY, É.-U.
Thanks For Coming, Tribeca Grand Hotel, New York, NY, É.-U.
Period Pieces, Nordic Light, Stockholm, Suède
Period Pieces, Urban Artroom, Dobelnsgratan, Suède
U Could Do Better, Art Baby Gallery, New York, NY, É.-U.
The Last Brucennial, Bruce High Quality Foundation, New York, NY, É.-U.
Pussy Pat, Muddguts, Brooklyn, NY, É.-U.
Deinviting Don Lothario, Espace Cercle Carré, Montréal, QC
Period Pieces, Urban Artroom, Gothenburg, Suède
Chloe Wise, ArtBabyGallery.com, exposition individuelle en ligne
- 2013 *Empathy l'empaTHé*, VAV Gallery, Université Concordia, Montréal, QC
Gynolandscape, FourEightyOne, New York, NY, É.-U.
- 2012 DisConnect Film Festival, Toronto, ON

COMMISSAIRE

- 2016 *Feelings Film Festival IV*, Pop Montréal, Montréal, QC
Feelings Film Festival III, The Standard Hotel, Los Angeles, CA, É.-U.
Feelings Film Festival II, Anthology Film Archives, New York, NY, É.-U.
- 2015 *Feelings Film Festival*, Anthology Film Archives, New York, NY, É.-U.

SÉMINAIRES

- 2016 Séminaire, Cornell University, Ithaca, NY, É.-U.
2015 Séminaire, Ryerson University, Toronto, ON

CATALOGUE

- 2021 Gavin, Francesca & Kristen Cochrane, *Second Nature*, publié par Almine Rech, 2021.
2016 Deitch et al., *Chloe Wise*, publié par Galerie Division et Galerie Sébastien Bertrand, 2016.

BIBLIOGRAPHIE

- 2022 "Chloe Wise Unveils 'Spite Unseen' at Galerie Sébastien Bertrand", *HypeArt*, 18 mars 2022.
- 2021 Mercier Voyer, Stephanie. "For Artist Chloe Wise, It All Comes Naturally", *Elle Canada*, 29 décembre 2021.
D'Acquisto, Germano. "Innamorarsi si Chloe Wise", *Arte Cultura*, 24 septembre 2021.
Ghassemitari, Shawn. "Almine Rech Has Released an Explorative New Book on Artist Chloe Wise", *HypeArt*, 23 septembre 2021.
Chernick, Karen. "How Chloe Wise Went from Viral Sensation to Art Market Star", *Artsy*, 25 juin 2021.
Mac Adam, Alfred. "Chloe Wise: Thank You For The Nice Fire", *The Brooklyn Rail*, avril 2021.
Pockros, Alana. "The Blithe Realism of Chloe Wise", *Hyperallergic*, 22 mars 2021.
Jacobs, Gideon. "Chloe Wise on hyperreality, painting during the pandemic, and the weirdness of smiles", *Artforum*, 18 mars 2021.
"Artists Explore Different Versions of 'Fantasy America' in Andy Warhol Museum Exhibition", *Hypebeast*, 18 mars 2021.
Shazam, Richie. "Chloe Wise is Making Art for the 'New Normal'", *Interview Magazine*, 16 mars 2021.
Malachosky, Evan. "Colorama Enamel Tumbler - The Andy Warhol Museum's 'Fantasy America' Group Exhibition", *Cool Hunting*, 15 mars 2021.

blouin | division

- Paik, Sherry. "Mega Collector Julia Stoschek and Daata Make More Digital Art Free", *Ocula*, 10 mars 2021.
- 2020 Whittle, Andrea. "What Happens When an Artist and a Ballerina Meet on Zoom?", *W Magazine*, 29 octobre 2020.
- Cascone, Sarah. "David Zwirner Is Hosting a Star-Studded Sale With Works by More Than 100 Artists to Raise Money for Joe Biden's Campaign", *Artnet*, 8 septembre 2020.
- "Jeff Koons, Chloe Wise and More Works Included in Auction for Coalition for the Homeless", *Hypebeast*, 29 mai 2020.
- Bang, Margaux. "This is the Quarantine Coloring Book We've Been Waiting For", *L'officiel*, 13 mai 2020.
- Trochu, Eugénie. "4 filles à suivre sur Instagram pendant la quarantaine", *Vogue Paris*, 17 mars 2020.
- Bougro, Augustin. "Chloe Wise x Études: voici la collab la plus cotée de la Fashion Week", *Vogue Paris*, 24 février 2020.
- 2019 Farago, Jason. « New York Galleries : What to See Right Now », *The New York Times*, 27 novembre 2019.
- May, Naomi. « Wearable Art : art and fashion's enduring relationship i shaving a resurgence », *Evening Standard*, 12 novembre 2019.
- Cowan, Katy. « Lineup : A group show in New York explores the role of 'stripes' in art history », *Creative Boom*, 1^{er} novembre 2019.
- Freeman, Liam. « Chloe Wise on her biggest solo exhibition to date », *Vogue*, 17 octobre 2019.
- Karp-Evans, Elizabeth. « Chloe Wise Plays with Our Consumption of Gender », *Cultured Magazine*, 4 octobre 2019.
- Hartmann Eskesen, Annelise. « Chloe Wise 'Jeg bader i skønhed' », *Eurowoman*, Octobre 2019.
- Leslie, Bridget Moreen. « 'Domestic Horror' on the Upper East Side », *Fine Art Globe*, 12 septembre 2019.
- « Editors' Picks : 8 Things Not to Miss in New York's Art World This Week », *Artnet*, 2 septembre 2019.
- « Top 200 Art World Influencers », *The Art Gorgeous*, septembre 2019.
- Westall, Mark. « 'Domestic Horror' an upcoming group exhibition that will probe the tension between civilized order and chaotic disorder », *FAD Magazine*, 14 août 2019.
- Seward, Mahoro. « Four of the most memorable fashion x art crossovers », *I-D Vice*, 23 juillet 2019.
- Breslin, Yale. « Chloe Wise : 'J'aime pouvoir peindre 15 heures par jour' », *l'Officiel*, 28 juin 2019.
- « Venice through the Eyes of an Artist, a Collector, and a Curator », *Artsy*, 13 mai 2019.
- Kent, Paul Carey. « Recommended London Art Exhibitions May 2019 », *Artlyst*, 2 mai 2019.
- Moioli, Chiara. « The Games We Play : Chloe Wise », *Mousse Magazine*, mai 2019.
- Collins, Leah. « Everybody dance now – this week's newsletter is here », *CBC*, 29 avril 2019.
- Carter, Felicity. « London's April Culture Crush : What To See And Do In The Capital », *Forbes*, 21 avril 2019.
- Binlot, Ann. « 4 creatives painted by Chloe Wise », *Document Journal*, 19 avril 2019.
- Lanigan, Roisin. « the best things to watch, see and do this week in the uk », *i-D*, 8 avril 2019.
- Baker, Tora. « Amusing portraits by Chloe Wise that poke fun at contemporary culture and the concept of 'self' », *Creative Boom*, 21 mars 2019.
- « My life as the daughter of billionaire art collectors », *Belfast Telegraph*, 2 mars 2019.

blouin | division

- Trochu, Eugénie. « The five pieces every woman should have in her wardrobe according to Simon Porte Jacquemus », *Vogue Paris*, 15 février 2019.
- Hudson, Mira. « Contemporary Art : A Selection of Acquisitions by Marc Mayer », National Gallery of Canada Magazine, 18 janvier 2019.
- Charles, Daisy. « CHÈRE », *Canadian Art*, 9 janvier 2019.
- 2018 « Best of 2018 : Chloe Wise ‘Coast Unclear Seeks Rained Parade’ », *Juxtapoz Magazine*, 28 décembre 2018.
- Hirsh, Sophie. « This artist puts food in Chanel bags, and we don’t know how to feel », *Hello Giggles*, 11 décembre 2018.
- Petrarca, Emilia. « This Artist Filled a Giant Chanel Makeup Case With Lasagna », *The Cut*, 10 décembre 2018.
- « Canadians Head South for Miami Art Week 2018 », *Canadian Art*, 5 décembre 2018.
- Karp-Evans, Elizabeth. « Chloe Wise plays with our consumption of gender », *Cultured Magazine*, novembre 2018.
- Martin, Hannah. « Nicola L’s Functional Sculptures Go on Display at New York’s Arsenal Contemporary », *Architectural Digest*, 19 novembre 2018.
- La Force, Thessaly. « People, Places and Things to Know : Feminist Art That’s Also Furniture, Patterned Bags and More », *The New York Times Style Magazine*, 12 octobre 2018.
- Zhong, Fan. « The 10 Art Clichés the Art World Hates to Love (or Maybe Just Plain Loves) », *W Magazine*, 20 juin 2018.
- Kowalska Elleberg, Maria. « Of Carbs & Cats », *Puss Puss Magazine*, mai 2018.
- Herriman, Kat. « In the Studio with Chloe Wise », *L’officiel USA*, 11 mai 2018.
- Roxane. « Chloe Wise : l’art ne mourra pas », *Lofi*, 11 avril 2018.
- Cascone, Sarah. « Chloe Wise Has Immortalized the Tide Pod Challenge, the Internet’s Deadliest New Meme, as Art », *Artnet News*, 7 février 2018.
- 2017 Azoury, Philippe, « Chloe Wise, star de l’art contemporain made in Instagram », *Grazia*, 5 octobre 2017.
- Clément, Naomi, « Rencontre avec Chloe Wise, la nouvelle star de l’art contemporain », *Les Inrocks*, October 4, 2017.
- Compain, Hugo, « Chloe Wise, la plus contemporaine des artistes? », *Vogue Paris*, 27 septembre 2017.
- Bortoluzzi, Giulia, « Chloe Wise », *L’officiel Italia*, septembre 2017.
- Bétard, Daphné, « Une faim de sac! », *Beaux Arts*, octobre 2017.
- Wise, Chloe, « Qui est Chloe Wise, 26 ans et future star de l’art contemporain? », *Antidote*, Été 2017.
- Pressler, Jessica, « The Carb Artist of Her Generation », *Vulture*, 19 avril 2017.
- Williams, Maxwell, « 5 Creatives Mixing Food And Art In Delicious Ways », *GoodFood*, 28 mars 2017.
- Miller, M.H., « A Pioneering Feminist Artist’s Studio Gets Revived in New York », *The New York Times*, 1er mars 2017.
- Easler, Rebekkah, « Marc Jacobs Wants You To Call On Your Cell Phone », *Refinery29*, 9 février 2017.
- Whyte, Murray, « At the galleries: a farewell, food as art and creative reuse », *Toronto Star*, 2 février 2017.
- Sheets, Hilarie M., « Piers 92 and 94 to Stand Out at the Armory Show », *The New York Times*, 10 janvier 2017.
- Boisvert-Magnen, Olivier, « Chloe Wise: le vrai du faux », *Voir*, 5 janvier 2017.
- 2016 « The Real New Yorkers: Chloe Wise », *Vogue*, 16 décembre 2016 (vidéo)
- Peoples, Lindsay, « 3 Women Changing the Art Game », *The Cut*, 14 décembre 2016.

blouin | division

- Domescek, Matthew, « A Conversation With Chloe Wise, Montreal », *A Magazine*, 12 décembre 2016.
- « Chloe Wise On Fake Food, Vulnerability, And The Future », *Blouin Art Info*, 23 novembre 2016.
- Rosenzweig, Mathias, « Artist Chloe Wise Talks Sex, Consumerism, and the Presidential Election », *Vogue*, 20 novembre 2016.
- Eckardt, Stephanie, « In Chloe Wise's New Clubhouse, There Is Both Lacroix and Lasagna », *W Magazine*, 19 novembre 2016.
- Langmuir, Molly, « 15 Women Artists Who Are Changing Their World – And Ours », *Elle*, 15 novembre 2016.
- Manning, Emily, « chloe wise hopes her first artist's book will make a dope hannukah gift », *i-D Vice*, 19 octobre 2016.
- Betker, Ally, « Chloe Wise Wore Only Suits to Frieze London, While Dreaming of Christopher Kane Crocs and Crazy Socks », *W Magazine*, 10 octobre 2016.
- Lee Jones, Kelsey, « Chloe Wise », *Glamcult*, vol. 4, no. 120, 4 octobre 2016.
- Bailey, Stephanie, « Artforum Critic's Pick: 'Bibelot' Hydra School Projects », *Artforum*, septembre 2016.
- « New York Times Styles Facebook: Live 30 Under 30 », *New York Times Styles*, 23 août 2016 (vidéo)
- Taylor, Molly, « Chloe Wise: Haute Couture & Confusion », *Elephant: The Art Culture*, no. 27, été 2016.
- Rios, Rafael, « Chloe Wise on Consumerism, Narcissism and Unlearning Painting », *Amuse*, 10 mai 2016.
- Gottschalk, Molly, « The 12 Young Painters You Need to Know at NADA New York », *Artsy*, 6 mai 2016.
- Rao, Mallika, « Two Sakes and a Loaf of Challah with Artist Chloe Wise », *Vice*, 19 avril 2016.
- Herriman, Kat, « A Brief History of Women in Video Art », *Artsy*, 13 janvier 2016.
- « Chloe Wise Defies All Labels », *The Jewish Museum*, janvier 2016
- 2015 Palmer, Lauren, « 20 Emerging Female Artists to Keep on Your Radar », *Artnet*, 9 décembre 2015.
- Harris, Gareth, « Collaboration: 'Unrealism' could be the next new thing », *Financial Times*, 6 décembre, 2015.
- Mallett, Whitney, « All Talked Out at Art Basel Miami Beach », *Art in America*, 5 décembre 2015.
- Abrams, Amah-Rose, « 50 most exciting artists working in Europe », *Artnet*, 24 novembre, 2015.
- Fuhr, Maya, « Chloe Wise 'Full-Sized Body, Erotic Literature' Opening at Retrospective Gallery, New York », *purple*, 12 novembre, 2015.
- Manning, Emily, « cheating and chow mein at chloe wise's new show », *i-D*, 10 novembre, 2015.
- Rinaldi, Luc, « Floating French Buildings, a Self-Playig Piano and Eight Other Must-See Works at Art Toronto », *Toronto Life*, 22 octobre, 2015.
- « 10 Canadian Artists on the Rise at Art Toronto », *Artsy*, 14 octobre, 2015.
- Healy, Claire Marie, « Paint the Sky », *Dazed & Confused Magazine*, 26 novembre, 2015.
- Karp, Tabitha, « Chloe Wise », *Based Istanbul Magazine*, novembre 2015.
- Brownell Mitic, Ginanne, « Website Gives Stage to New-Media Artists », *International New York Times*, 13 octobre, 2015.
- Chua, Candice, « Bread & Butter: Meet the Artist Who Pranked the Fashion World », *L'Officiel Singapore*, 9 octobre, 2015.

blouin | division

- Rosenthal, Emerson, « 'Feelings Film Festival' and the Weird Vibes of a New Generation », *The Creators Project*, 8 octobre, 2015.
- Bailey, Nadia, « Having Feelings @ Feelings Film Festival II in NYC », *Oyster Mag*, 7 octobre, 2015.
- « Catching Feelings: Shots from the Screen », *Made*, 7 octobre, 2015.
- « The Agenda: This Week in New York », *Art in America*, 29 septembre, 2015.
- Mallett, Whitney, « Daata Editions and Monegraph Grow Online Marketplace for Digital Art », *Art in America*, 17 août 2015.
- « The ludicrous foodie handbags that fooled the fashion world – in pictures », *The Guardian*, 30 juillet 2015.
- Zhong, Fan, « Big Daata: Collector Anita Zabłudowicz and curator David Gryn launch an online gallery for digital art », *W Magazine*, 20 mai 2015.
- Williams, R, « AO ON-SITE: NADA NEW YORK 2015 AT BASKETBALL CITY, MAY 14th-17th, 2015 », *Art Observed*, 18 mai 2015.
- Gottschalk, Molly, « Emerging Artists Hang with Top Collectors at NADA's Best Edition Yet », *Artsy*, 15 mai 2015.
- Freeman, Nate et Kyle Chayka, « NADA Art Fair: A Debate (Over Delicious Tacos) », *Vulture*, 15 mai 2015.
- Indrisek, Scott, « Delusional Shopping at NADA New York », *Blouin Art Info*, 14 mai 2015.
- Durón, Mazimiliano, « PREVIEW NADA NEW YORK 2015 », *ARTnews*, 13 mai 2015.
- Soboleva, Elena, « 8 Dealers Open Up Their Back Rooms Ahead of NADA », *Artsy*, 11 mai 2015.
- Lafranchise, Catherine, « Chloe Wise : questionner l'attrait du luxe », *Ex_situ*, 5 mai 2015.
- « Beautiful People 2015: Art », *Papermag*, 23 avril 2015.
- Pohl, John, « Visual arts : If urethane handbags are art, why not nonfunctional ceramic vessels? », *Montreal Gazette*, 23 avril 2015.
- Clément, Éric, « Chloe Wise : le grand cirque de la séduction », *La Presse*, Montréal, 4 avril 2015.
- « Chloe Wise 'Pissing, Shmoozing, and Looking Away' at Division Gallery, Montréal », *Purple Diary*, 2 avril 2015.
- « Bagel Bag und Moschino Muffin », *Interview Magazine Berlin*, 2 avril 2015.
- Phillips, Kaitlin, « Chloe Wise », *Interview Magazine*, avril 2015.
- Rosenthal, Emerson, « Bagel Handbags and 'Matzochism' Star in Chloe Wise's Carb-Filled New Art Show », *The Creator's Project*, 31 mars 2015.
- Munro, Cait, « Artist Chloe Wise Remakes Chanel Bags Out of Bagels and Pancakes », *Artnet*, 30 mars 2015.
- Lamoureux, Catherine, « Profile of the Curator // Loreta Lamargese pt. 2 », *The Seen*, 27 mars 2015.
- Lamoureux, Catherine, « Profile of the Curator // Loreta Lamargese pt. 1 », *The Seen*, 26 mars 2015.
- Manning, Emily, « Artist Chloe Wise Combines Prada and Pastries in her First Solo Show », *i-D*, 27 mars 2015.
- Twerdy, Saelan, « Aiming to Please: Division Gallery Surveys Post-Internet Entertainment », *Momus*, 17 mars 2015.
- « Must-Sees This Week: February 5 to February 11, 2015 », *Canadian Art*, 5 février 2015.

COLLECTIONS

The Julia Stoschek Collection, Dusseldorf, Allemagne

The Zabłudowicz Collection, Londres, Royaume-Uni

blouin | division

The Hammer Museum, Los Angeles, CA
Musée national des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
Collections privées