

Exposition Montréal

Caroline Monnet

R Value

Du 20 février au 4 avril 2020



Caroline Monnet, *Take it all back*, 2019, Boderie
sur Tyvek, 48" x 36"

Pendant des années, la situation du logement dans les communautés des Premières Nations est malheureusement demeurée inchangée. Dans les régions éloignées du Nord où les conditions hivernales sont difficiles, les matériaux de construction sont rares et dispendieux, ce qui mène à l'édification de maisons qui ne respectent pas le code national du bâtiment. Le financement réservé à la construction est entièrement grugé par les réparations et l'entretien, alors que les résidents et les conseils locaux sont exclus du processus de décision quant à la normalisation des bâtiments. Il en résulte des habitations génériques qui ne sont pas adaptées à leur environnement et qui n'ont aucune ressemblance avec les maisons autochtones traditionnelles.

Le récent corpus d'oeuvres de Caroline Monnet confronte l'impact du colonialisme en remettant à jour, grâce à des méthodologies autochtones, des systèmes dépassés. En utilisant des matériaux de construction contemporains et en incorporant des motifs transmis de génération en génération, Monnet crée des objets hybrides en harmonie avec la tradition et ouverts au changement. Ressemblant autant à des cartes urbaines et des codes à barres qu'à du tissage ou du perlage traditionnel, les motifs qu'elle imprime, brode et découpe dans des matériaux d'isolation variés allient tradition et modernité, offrant un aperçu du passé et une voie vers l'avenir.

Artiste multidisciplinaire de l'Outaouais, Québec, Monnet a présenté ses films au TIFF, à Sundance et à Cannes. Ses oeuvres font partie de collections prestigieuses dont celles du Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa), du Musée d'art contemporain de Montréal (Montréal) et du Musée national des beaux-arts du Québec (Québec). En 2019, elle a été invitée à participer à la Whitney Biennial (New York) et à la Toronto Biennial of Art. Monnet complète présentement son premier long-métrage *Bootlegger*.