

blouin | division

BONNIE BAXTER

Born in Texarkana (Texas, USA), 1946

Works and lives in Val-David (Quebec, Canada)

EDUCATION

Monticello College, Monticello, IL, USA

Cranbrook Art Academy, Bloomfield Hills, MI, USA

MFA, Vermont College of Fine Art, Montpelier, VT, USA

1984-present, Instructor, Print Media Program, Concordia University, Montreal, QC

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Spirit Matter*, Centre Clark, Montreal, QC
RatKind : Paradise Lost, FoFA Gallery, Concordia University, Montreal, QC
RatKind, Atelier-Galerie A. Piroir, Montreal, QC
- 2018 *Bonnie Baxter*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2016 *La mort tragique et prématurée de Jane*, Galerie Division, Montreal, QC
- 2013 *Bonnie Baxter Michel Beaudry*, Maison de la culture Mercier, Montreal, QC
- 2011 *Jane*, Angell Gallery, Toronto, ON
- 2010 *Jane's Journey*, Galerie d'art du Centre culturel Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
L'Amérique de Jane, Galerie Division, Montreal, QC
- 2009 *Jane au Jardin des délices, Bonnie Baxter Michel Beaudry*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
- 2008 *Rewind*, Art Museum of the University of Memphis, Memphis, TN, USA
Paris / Texas, Hommage à Bonnie Baxter, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
Rewind, The Bob Rauschenberg Gallery, Fort-Myers, Florida, USA
- 2007 *Rewind*, Hartcourt House Arts Centre, Edmonton, AB
- 2006 *Baphomet*, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montreal, QC
Rewind, Sir Wilfred Grenfell College Art Gallery, Memorial University of Newfoundland, NF
- 2005 *Coquelicots*, Galerie Simon Blais, Montreal, QC
Rewind, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2004 *Chi-Chi Doggie - voyeur à contrecœur*, Galerie Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières, QC
Virtuel Chi-Chi, Galerie Le Sabord, Trois-Rivières, QC
- 2003 *Tentations*, Centre d'exposition Maison du Village Val-David, QC
- 1998 *État d'âme*, Installation vidéo, Musée de Lachine, Lachine, QC
- 1995 *Gueule de Bois*, La Galerie Centre Art Actuel, Trois-Rivières, QC
- 1994 *Le Bal des Animaux*, Édifice Belgo, Montreal, QC
- 1993 *Icônes - Reliefs en Lumière*, Installation, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, QC
Illusions - Chimères, Galerie Rodrique Lemay, Ottawa, ON
- 1992 *Shazam*, Galerie Barbara Silverberg, Montreal, QC
Deux Mille et Une Nuit, Galerie Estampe Plus, QC
Wood Imprints, Durham Art Gallery, Durham, ON
Recent Prints, Open Studio, Toronto, ON

blouin | division

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *11e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, QC
- 2017 *Du corps métamorphosé au corps imprimé*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC
10e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
XYLON hors normes, Maison de la culture Mercier, Montreal, QC
- 2016 *Art Souterrain*, Centre CDP Capital, Montreal, QC
Encan 2016 du Musée d'art contemporain des Laurentides, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
Papier 16- a contemporary Expo/Foire, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Montreal, QC
Encan 27, Telethon CLARK, Centre Clark, Montreal, QC
Bonnie Baxter, Centre Zocalo, Longueuil, QC
XYLON hors normes, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, QC
Du corps métamorphosé au corps imprimé, Musée National de l'Estampe de Toluca, Toluca, Mexico
- 2015 *Resonance*, Canadian Contemporary Printmaking Exhibition, Beijing Shengzhi Art Centre, Beijing, China
Papier 15- a contemporary Expo/Foire, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Montreal, QC
Parle-moi d'amour, Centre Wellington, Montreal, QC
- 2014 *Espace G : Géographie – Géologie – Géomorphologie*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
The New World, Contemporary Art Vojvodine Museum, Novi Sad, Serbia
Papier 14- a contemporary Expo/Foire, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montreal, QC
Zhongshan National Gallery of the Sun Yat-sen Memorial Hall, Taiwan, China
Le Musée Fait Mouche... Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2013 *The New World*, MODEM Contemporary Art Museum, Debrecen, Hungary
Nouvelles acquisitions: un regard sur la collection, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
The 4th Guanlan International Print Biennial, Guanlan International Print Base, Shenzhen, China
Papier 13- a contemporary Expo/Foire, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montreal, QC
- 2012 *Actuel : Nouvelles acquisitions. Œuvres de la collection permanente et de la collection Prêt d'œuvres d'art*, Musée national des beaux-arts du Québec, QC
3rd Qijiang International Print Invitational Exhibition, Qijiang, China
Matériaux, formes et couleurs. Des œuvres d'art de la Collection de l'Université de Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
Les Trésor des Archives, Atelier Circulaire, Montreal, QC
- 2011 *China International Invitational Print Exhibition*, Southwest University Art Museum, Chongqing, China
3rd Guanlan International Print Biennial, Guanlan International Print Base, Shenzhen, China
Papier 11- a contemporary Expo/Foire, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montreal, QC

blouin | division

- Winter Interlude*, Angell Gallery, Toronto, ON
Marilyn in Canada, McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, ON
- 2010 *Summer Show*, Angell Gallery, Toronto, ON
H2EAU, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
Ces artistes qui impriment, Gilles Daigneault commissaire invité, à la Grande Bibliothèque, Montreal, QC
Canadian Contemporary Printmaking, Université de Guangzhou Gallery, l'Université de Shenzhen, Guanlan, China
- 2009 *XIVème Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles*, invité, Sarcelle cedex, France
6th International Novosibirsk Graphic Art Biennale 2009, Invited / curated Canadian Section, Novosibirsk State Art Museum, Russia
Num_errance, 6th Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
- 2008 *La photographie hantée par la photographie spirite*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
Une histoire GRAVÉE, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
Graphzines et autres publications d'artistes, Bibliothèque et archives nationales du Québec à la Grande Bibliothèque, Montreal, QC
Canadian Wood Block / Relief Prints, La Galerie d'art Stewart Hall, Pointe Claire, QC
Bruit et Silence, l'Atelier circulaire, Montreal, QC
- 2007 *Papier 07- a contemporary art event*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Expo/Foire Expo Journées de la culture, representing ARPRIM (Regroupement pour la promotion de l'art imprimé) as honorary member, Westmount Square, Montreal, QC
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
Histoire de passions, Espace Création Loto-Québec, Montreal, QC
Graphzines et Autres publications d'Artistes, Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, Centre de conservation, Montreal, QC
Salon Écarlate, Marian Graves Mugar Art Gallery, Colby Sawyer College, New London, NH, USA
- 2006 *12th International Biennial Print and Drawing Exhibition*, R.O.C. National Museum of Fine Arts; National Kaohsiung Normal University, Kuandu; Museum of Fine Arts, Taiwan, China
Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Roopankar Museum of Fine Arts, Bhopal, India
Artists Books, University Art Gallery, University of the South, Sewanee, TN, USA
Voir Grand, concours et exposition, Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montreal, QC
Impression Norte / Sur, Nord /Sud, Xylographie, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC
- 2005/6 *Les Amériques Baroques*, la Fondation Derouin symposium international d'art in situ 2005-06, Val David, QC
- 2004 *La Collecte*, toured : Sao Paolo, Brazil; Akademia Serbie à Belgrade, Belgrade, Serbia
XIe Biennale internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles, Val de France, France
Voilà Québec, Musée de Las Artes de l'Université de Guadalajara, Mexico
Biennale international d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
Les Femmeuses, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, QC
- 2001 *Voir Grand*, concours et exposition, l'Atelier circulaire, Montreal, QC

blouin | division

- 2000 *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?* Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
L'autre heure..., livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Musée des beaux-arts de Montreal, QC
- 1999 *Mythologie des lieux*, International Symposium and Exhibition, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, QC
Loto-Québec 20 ans, Loto-Québec, Montreal, QC
Substances de l'Encre, livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Bibliothèque nationale du Québec, Montreal, QC
- 1998 *In Situ Canadian Prints Now*, Sightlines Printmaking and Image Culture, University of Alberta, Edmonton, AB
- 1997 *Une fiction de l'Atelier, en cause Brancusi*, Axe Néo-7 Art Contemporain, Hull, QC
ARTiculture, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montreal, QC
- 1994 *International Print Triennial - Cracow 94*, Cracow, Poland
Le Lieu de l'Être, Musée du Québec, Quebec, QC
- 1993 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec*, Alma, QC
- 1994 *Saga 65th National Print Exhibition*, New York City, NY, USA
Écritures Sur Bois, exposition itinérante, Musée Laurier, Arthabaska, Musée de la Côte Nord, QC
What a Relief!, Tribeca 148 Gallery, New York City, NY, USA
Paradise Endangered, Baltimore City Hall Courtyard Galleries, Baltimore, MD, USA
Singulier / Pluriel, Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
- 1992 *Saga 92*, FIAC Édition grand Palais, Paris, France
Contes, légendes et poèmes du Québec, Musée d'art Saint-Laurent, QC
- 1991 *Intergrafia 1991*, Exposition internationale de la gravure, Katowice, Poland
Plein la vue l'estampe, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rimouski, QC
Xth International Art Biennial Valparaiso, Chile
Totem de Piedras, Galerie Simon Blais, Montreal, QC; Museo Nacional de l'Estampa, Mexico; *Museo de Arte Contemporaneo*, Morelia, Mexico; Galeria Praxis, Mexico
Print Types, Owatonna Art Center, Owatonna, NM, USA
Medicine Hat Print Show, National Compétition, Medicine Hat Museum, AB
Teas 91, International Salon d'Art, Tokyo, Japan
Québec Prints/Estampes Québécoises, Itinerary Exhibition, Washington, USA
OEuvres canadiennes contemporaines, Mairie de Coaraze, France
6e Biennale de l'estampe, Centre Municipal d'Arts Plastiques, Sarcelles, France
La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Galerie Lavalin, Montreal, QC
Saga 90, FIAC Édition, Grand Palais, Paris, France
- 1989 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec*, Alma, QC
Mutations, Merit Award, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, QC

SELECTED VIDEOS, PERFORMANCES, AND NEW MEDIA WORKS

- 2009 *GRAV/JEUNES*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
- 2008 *Limits /Limites*, screening and presentation of selected videos, 20th and 21st – Century French and Francophone Studies International Colloquium, Georgetown University, Washington, D.C, USA
- 2006 *Tramontano*, The Montreal Underground Film Festival (MUFF), Montreal, QC
Tramontano, FOFA Gallery Vitrines, Concordia University, Montreal, QC
- 2003 *J'suis pas raciste...mais*, La Raza, Centre culturel Maison du Village, Val-David, QC
- 2002 *Shout at Eternity*, Piscine Saint-Michel, Montreal, QC

blouin | division

- 2001 *Threshold*, featured event with Mercan Dede Ensemble, Festival international de Jazz de Montreal, Montreal, QC
- 2000 *Threshold: Sensing the Dragon*, Saint-Norbert Arts Centre, MB
État d'Âme, Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
- 1999 *Mad Hatter's Tea Party*, in conjunction with the World Tea Party, Saint-François-Xavier, MB
Right Brain / Left Brain / Configurations, Vermont College, Montpelier, VT, USA
- 1998 *Burnings*, Leonard & Bina Ellen Gallery, Montreal, QC
- 1997 *Eros - Death - Ecstasy*, <<http://baxter.inrs-urb.quebec.ca/>>
Chaconne, performance video, Vermont College, Montpelier, VT, USA
- 1996 *Burnings*, Installation video, Vermont College, Montpelier, VT, USA

PUBLIC ARTWORKS

- 1998 1% for the integrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École primaire Saint-Eustache, QC
- 1997 1% for the integrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec École de la Clairière, Boisbriand, QC
- 1995 1% for the integrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec Camp Musical des Laurentides, Saint-Adolphe d'Howard, QC
- 1994 1% for the intégrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec École primaire de Blainville Nord, Sainte-Thérèse, QC

GRANTS & PRIZES

- 2019 Prix Télé-Québec, 11e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
- 2018 Les Grands Soleils Prize, Conseil de la Culture des Laurentides, QC
- 2015 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2013 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2011 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2010 Travel grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2009 Travel Grant, Canada Council for the Arts
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2008 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2006 Award, 7th Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Bhopal, India
Selected prize, print category 12th International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C., Taiwan, China
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2005 Prix à la création artistique en région, du Conseil des arts et des lettres du Québec, Grands Prix de la culture des Laurentides, QC
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2004 Travel Grant, Canada Council for the Arts
Creation and research grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2003 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2002 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2001 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 2000 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 1999 Soutien à la Concertation Culture - Éducation entre le Centre d'exposition du Vieux-

blouin | division

- Palais, la fondation Derouin et l'Université Concordia
- 1998 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 1993 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association
- 1992 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1991 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1989 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1987 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1979 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec

ARTIST BOOKS

- 2010 Baxter, Bonnie, Desautels, Denise and Fournier, Jacques. *Rose Désarrois*. Montreal : Editions Roslin, 2010.
- 2005 Baxter, Bonnie, Desautels, Denise and Fournier Jacques. *Apparitions*. 2005.
- 2003 Baxter, Bonnie. *J'suis pas raciste...mais*. Pedagogical kit about racism, created for French & English public schools in the Laurentiens. Quebec: ICI par les arts, 2003.
- 1999 Baxter, Bonnie. *L'Autre Heure*. Val-David : Atelier de L'Île, 1999.
- 1998 Baxter, Bonnie et al. *Substances de l'encre, célébration du 20ième anniversaire de L'Atelier de L'île*. Val-David : Atelier de L'Île, 1998.
- 1997 Baxter, Bonnie. *L'éveil du Printemps*. (photo-laser prints), 1997.
Baxter, Bonnie et al. *Totem de Piedras*. Ed. Bonnie Baxter. Val-David : Atelier de l'Île, 1997.
- 1985 Bonnie, Baxter et al. *L'île*. Guy Robert ed. Iconia, 1985.

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2020 Delgado, Jérôme. "‘Spirit Matter’: l’amie des bêtes", *Le Devoir*, January 25, 2020.
- 2019 "RatKind – L’univers troublant de Bonnie Baxter", *La Fabrique Culturelle*, June 18, 2019.
- 2017 "Bonnie Baxter – Lauréate du prix Charles-Biddle 2017", *La Fabrique culturelle*, October 24, 2017.
- 2016 Heures, Chantal. "Jusqu’au 30 avril 2016 : deux artistes vedettes à la Galerie Division!", *Magazine In Situ*, April 29, 2016.
Delgado, Jérôme. "Laissez-vous séduire, dit *Art Souterrain*", *Le Devoir*, March 5, 2016.
- 2013 Delgado, Jérôme. "Une Année d’achats inspires", *Le Devoir*, 7 January 2013.
- 2011 Thompson, Beth. "Sole Survivor", *More*, December/January 2011.
Goddard, Peter. "Red, white and blond: Marilyn Monroe at the McMichael", *Toronto Star*, February 16, 2011.
- 2010 Petit, Matthieu. "Autofiction Numérique", 18 November 18, 2010.
Dubé, Cynthia. "Le Voyage de Jane ou l’œuvre numérique de Bonnie Baxter", *Le Journal de Sherbrooke*, November 4, 2010.
Vanasse, Zachary-Cy. "Jane’s Journey speaks to the human condition", *The Sherbrooke Record*, November 5, 2010.
Bergeron, Steve. "Le Voyage de Bonnie and Jane", *La Tribune*, November 11, 2010.
Lison, Christelle. "Quand l’art numérique s’invite à la galerie d’art du centre culturel de l’université de Sherbrooke", *Le Collectif*, November 15, 2010.
Lison, Christelle. "Transatlantic Passages : Un livre entre le Québec et l’Europe francophone, en parallèle avec le vernissage de l’exposition de Bonnie Baxter", *Le Collectif*, November 15, 2010.
Charron, Marie-Ève. "Stratégies diverses", *Le Devoir*, April 25, 2010.
Lamarche, Bernard. *Face à l’image de Jane* (catalogue) Québec, 2010.

blouin | division

- Neumann, Hélène Brunet. "Bonnie Baxter Le Voyage Mémoirel", *Vie des Arts*. No 218, April 2010.
- Skene, Cameron et al. *L'Amérique de Jane*. Division Gallery : 2010.
- Black, Heather. "Art scene on Greene, Bonnie Baxter at Division Gallery", Westmount Independent, March 16-17, 2010.
- Sarrazin, Pierre. "Une autre magnifique étape pour Jane", *Ski-se-Dit*, April 13, 2010.
- Daigneault, Gilles. "Les Branchés", *Ces Artistes Qui Impriment / Un regard sur l'estampe au Québec depuis 1980*. Montreal : BaNQ, 2010.
- "Window Overseas", *Chinese Printmaking*, Volume 34, 2010.
- 2009 Baxter, Bonnie. "Deux artistes de Val-David en Chine", *Ski-se-Dit*, December 2009.
- Lamarche, Bernard. "Les preuves de l'existence de l'âme, Proofs of the Soul's Existence", *La Photographie Hantée par la Photographie Spirite*. Rimouski : Musée Regional de Rimouski, 2009.
- Regimbald, Manon. *Jane au Jardin des délices*. Val-David : Centre des d'exposition de Val-David, 2009.
- Matte, Gilles. "Les jardins de la solitude", *Traces Magazine*, August 2009.
- Aird-Bélanger, Jocelyne. "Bonnie Baxter : faire mentir l'adage", *Traces Magazine*, January 16, 2009.
- 2008 Blanchet, Myléne. "Les Femmes D'Influence D'hier à aujourd'hui", *Parcours Art & Art De Vivre*, No. 64, August, September, October 2008.
- Sowder, Amy. "Baxter braved a new world", *The News-Press*, August 22, 2008.
- 2007 Sasano, Mari. "Printmaker's journey through time and technology", *Edmonton Journal*, February 16, 2007.
- 2006 Unger, Christine. "Synchronism in Bonnie Baxter's Prints", *Contemporary Impressions: The Journal of the American Print Alliance*, Spring 2006.
- "Bonnie Baxter brings exhibit to Grenfell Art Gallery", *The Western Star*, February 9, 2006.
- Murray, Karl-Gilbert. "Bonnie Baxter : Un retour sur soi, un monologue interne", *ETC*. N°74, June, July, and August 2006.
- 2005 Weinmann, Monique Brunet. "Les estampes de Riopelle, son univers inventorié", *Jean-Paul Riopelle*, Montreal : Hibou, 2005.
- Bois, Michel. "Visions Fantasmagiques", *Vie des Arts*, 2005.
- David, Frédérique. "Bonnie Baxter : une exposition exubérante", *Acces : un journal indépendant*, 2005.
- Beaudet, Pascale et al. *Rewind : Bonnie Baxter*, Quebec : Éditions d'art le Sabord, 2005.
- 2004 Houde, François. "Un voyeurisme de bon aloi : Chi-Chi Doggie : Voyeur à contrecœur de Bonnie Baxter", *Le Nouvelliste*, September 11, 2004.

COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec

Collection Majudia

National Bank of Canada

Bibliothèque et archives nationales du Québec

Library and Archives Canada

Loto-Québec

MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts

Musée d'art contemporain des Laurentides